

كلية دبي للطيران تفتح باب القبول لطلاب الثانوية من الجنين

أعلنت كلية دبي للطيران عن فتح باب القبول والتسجيل أمام خريجي الثانوية العامة من الجنين للدراسة في الكلية لتواكب التطورات المعاصرة في مجال علوم الطيران والهندسة، وتتنافس الدراسة من فصلين دراسيين مدة كل فصل قرابة أربعة أشهر ولغة سنتين بالنسبة للطلبة في الهندسة، أما هندسة الطيران فمدة الدراسة فيها ثلاث سنوات يدرس فيها الطالب سنتين في الكلية ويكمل السنة الثالثة مع الطيران الملكي البريطاني، وتنتهي الدراسة بالحصول على دبلوم مع رخصة صيانة معترف بها دولياً.

ويوجد في الكلية ثلاثة أقسام: الأول قسم الهندسة ويخرج دبلوماً في هندسة صيانة الطائرات تخصص هياكل طائرات ومحركات والقسم الثاني دراسات علوم الطيران وحركة المطارات وتخصص في برج المراقبة والرادار وتنسيق عمليات الطيران وصيانة أجهزة الملاحة وغيرها، ويخرج القسم الثالث «قسم العلوم الإدارية دبلوماً في التجارة والتمويل والسفر إلى جانب دورات في اللغة الإنجليزية، الكمبيوتر، الخوفل ودراس مسائية في اللغة الإنجليزية بمختلف مستوياتها.

وتفتح الكلية أبوابها لكل الجنسين والطلبة من الجنين البين والبنات، وتعتمد الدراسات المتوفرة في الكلية على اعتراف من منظمة الطيران العالمية المعروفة مثل المنظمة الدولية للطيران والمنظمة العالمية للأرصاد الجوية وميزة الترخيص الأمريكية كما تم ربط الكلية بمعهد شيفلد للطيران في الولايات المتحدة الأمريكية لجعل الكلية تطرح دراسات في مجال الطيران التجاري.

تكاليف بلدية دبي

دبي - الاتحاد: أصدر سعادة قاسم سلطان مدير عام بلدية دبي قراراً بتدبير المهندس عصام كنداري رئيس قسم المشاريع للقيام بمهام المهندس عبدالله الشيباني مدير إدارة المشاريع، على أن يقوم بمهام التدبير بالإضافة إلى مهام عمله الأصلي لحين عودة مدير إدارة المشاريع من الإجازة السنوية.

كما أصدر مدير عام البلدية القرار الخاص بتدبير السيد علي محمد عبدالله والذي يعمل بموظفة مهندس للقيام بمهام رئيس شعبة نظام الصرف خلال فترة غيابه لحين عودته إلى العمل.

صدور العدد الجديد

من شؤون اجتماعية
صدر عن جمعية الاجتماعيين مؤخرًا العدد الجديد من مجلة شؤون اجتماعية، وتصدر العدد بحث الدكتور خليل يوسف الخليل بعنوان التوجه الإسلامي لتعليم العلوم الطبيعية، كما تضمن العدد بحثاً حول مسألة اللغة العربية حيث يتعرض الكتاب والباحثون للعديد من الأخطاء اللغوية، وضرورة إعادة النظر في تدريس مادة النحو وفق أسس ومبادئ جديدة وأن تتنوع طرائق التدريس بحيث يأخذ الطالب فيها دوراً أساسياً ويكون فاعلاً ومتفاعلاً لا سلبياً ومقلداً، على أن يبدأ العلاج من القاعدة في المرحلة مقابل الجامعية.

كما نشرت المجلة بحثاً عن الإعلام في الإمارات وعلاقة الطفل بالإعلان التليفزيوني التجاري في الإمارات وظاهرة تأثر الأطفال بالإعلان التجاري، كما تضمن العدد بحثاً عن الشخصية السكتيرية.

وفي افتتاحية العدد أشارت الجمعية إلى أن هذا العدد يصدر وقد ارتفعت أجور البريد بين الدول العربية بما في ذلك دول الخليج العربي بنسب مرتفعة تصل أحياناً إلى عشرة أضعاف مما كانت عليه من قبل، وقالت الافتتاحية إن مثل هذه الخطوة ستؤثر على نمو وتطور الاتصال الفكري والثقافي بين الدول العربية، وإن وسائل الاتصال تتطور في السنوات الأخيرة بوتائر مرتفعة في ظل الأزمات الصناعية وانتشار الانترنت الذي يضع بين يدي وإمام ناظرى المواطن العربي خلاصة فكر وثقافة الغرب مما كان يستدعي بالضرورة أن يكون الاتصال بين الأقطار العربية بالدرجة نفسها من السهولة والبسر ولكن الأسعار الحالية قد تقف حائلاً أمام ذلك إذ أن تلك الأسعار أكبر من احتساب القارئ والناتشر معاً.

رفاق السيد الوفوة الماتة عاب الرقعة السفر للخارج طريق الحرات الأمهات

ضوابط على شبكة الانترنت وتشجيع إقامة جمعيات تقع عام تهتم بالتصدي لشاغل الشباب.

الفرار
كما تحدث في الندوة الدكتور منصور العور الباحث الاختصاصي بشرطة دبي وأمين صندوق جمعية الأحداث عن الشباب والفرار فقال إن ملء الفراغ لدى الشباب مسؤولية مشتركة يكامل فيها دور الأسرة والمدرسة والمؤسسات المجتمعية ولابد من العمل بروح الفريق الواحد مع هذه المؤسسات وقال: إن دولة الإمارات اهتمت ببناء الإنسان الإنسان في المرحلة المقبلة ضرورة وطنية وقومية تسبق بناء المصانع والمنشآت لأنه بدون الإنسان الصالح لا يمكن تحقيق الإزدهار والخير لهذا الشعب، وقال: عندما نتحدث عن البرامج المختلفة لشغل أوقات الفراغ فالتأثير الذي يتركه الشباب على هذه البرامج ليس كبيراً بحيث أن كافة البرامج التي تضعها مؤسساتنا لم يفتتح بها الشباب وهذه هي المشكلة الحقيقية، وقال أنه لابد من أخذ رأي الشباب حول البرامج التي سوف تقدم وتقديمها ما يناسبهم وطالب بتشكيل لجنة عليا تقوم بالإشراف على برامج الشباب من وزارة التخطيط والشباب والتربية وجامعة الإمارات وجميعات النفع العام لتقييم ما يقدم من برامج للشباب بما يعود عليهم بالنفع.



د. منصور العور

أثبتت دراسة ميدانية أن ٦٦ في المائة من أقباسه صندوق الزواج وتشغيل الخريجين والعاطلين وأشار د. محمد مراد عبدالله إلى أنه يجب حماية الشباب من القوى المعادية التي تستهدفهم وتوقعهم في شرك المخدرات والإيذاء وطمس الهوية.

كما تحدث الدكتور مراد عن الشباب وسماز المرحلة العمرية فقال: إن الشباب يرغب دائماً في إثبات الذات والميل إلى التقليد والمحاكاة والتمرد على الأنظمة والتقاليد والإعراف والتأثير بالانتماء الغربية والنزوع نحو المخاطر والسعي إلى جذب الانتباه والتسرع في بلوغ الأهماد.

وتحدثت الدكتورة مراد عن قيادة السيارات يتجهز من قبل الشباب حيث مما يعرضهم للانحراف في سلوكيات غير سوية وتعاطي المخدرات والأمان عليها.

وتحدثت عن سبل حماية الشباب من الانحراف فقال: إن التمسك بالدين الإسلامي الحنيف والتربية الأسرية السليمة والتربية المدرسية الواعية وشغل أوقات الفراغ والتعامل مع الشباب وطموحاته بأسلوب واع يمهّد الطريق لمستقبل واع.

وأكد على أهمية تدبير فرص عمل للشباب ورعاية المبتكرين منهم ومساندة الطموحين على إقامة مشروعات إنتاجية ومساندة أجهزة الرياضة والشباب والأندية.

وطالب الدكتور محمد مراد بعدم ترك الشاب يسافر بمفرده دون مرافق من الأسرة ووضع ضوابط سنوية لتشغيل الخدمات في منازل الشباب ووضع



د. محمد مراد عبدالله

الشباب بدعم خاص من الدولة من خلال أقباسه صندوق الزواج وتشغيل الخريجين والعاطلين وأشار د. محمد مراد عبدالله إلى أنه يجب حماية الشباب من القوى المعادية التي تستهدفهم وتوقعهم في شرك المخدرات والإيذاء وطمس الهوية.

كما تحدث الدكتور مراد عن الشباب وسماز المرحلة العمرية فقال: إن الشباب يرغب دائماً في إثبات الذات والميل إلى التقليد والمحاكاة والتمرد على الأنظمة والتقاليد والإعراف والتأثير بالانتماء الغربية والنزوع نحو المخاطر والسعي إلى جذب الانتباه والتسرع في بلوغ الأهماد.

وتحدثت عن سبل حماية الشباب من الانحراف فقال: إن التمسك بالدين الإسلامي الحنيف والتربية الأسرية السليمة والتربية المدرسية الواعية وشغل أوقات الفراغ والتعامل مع الشباب وطموحاته بأسلوب واع يمهّد الطريق لمستقبل واع.

وأكد على أهمية تدبير فرص عمل للشباب ورعاية المبتكرين منهم ومساندة الطموحين على إقامة مشروعات إنتاجية ومساندة أجهزة الرياضة والشباب والأندية.

وطالب الدكتور محمد مراد بعدم ترك الشاب يسافر بمفرده دون مرافق من الأسرة ووضع ضوابط سنوية لتشغيل الخدمات في منازل الشباب ووضع



اللواء ضاحي خلفان

تغطية: عيسى حميد
والدراسة متباينون ومحبون ومنهم العدوانيون ويتزعمون مجموعات من الشللية ويعتصمون على غيرهم من الشللية بقصد فرض الشخصية بالقوة.

برنامج شغل الفراغ
وتحدث قائد عام شرطة دبي عن برنامج شغل أوقات الفراغ لدى الشباب والذي تبنته شرطة دبي هذا العام فقال: إن برنامج هذا العام يختلف عن الأوامر السابقة من خلال دمج الطلبة في العمل اليومي بصورة عملية بهدف تعليم الطالب الاعتماد على النفس وفهم الثقة في نفسه وكسر حاجز الخجل والرهبة وذلك من خلال برنامج يتضمن ٢٤ حصّة دراسية على مدار الدورة الصيفية التي تستمر ٨ أسابيع بإدارة الطوارئ بشرطة دبي والذي يشارك فيها ١٣٠ طالباً من المرحلتين الإعدادية والثانوية.

ثم تحدث الدكتور محمد مراد عبدالله مدير مركز البحوث والدراسات بشرطة دبي فقال: إن الشباب هم عصب الحياة وأمل المستقبل ونصف سكان الإمارات وقد سخرت الدولة كافة إمكانياتها لرعاية الشباب في مختلف القطاعات وتم إنشاء وزارة متخصصة للشباب الذين يحظون باهتمام ورعاية خاصة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى الحكام كما حظي

في إطار خطة جمعية توعوية ورعاية الأحداث والتي تتضمن عقد ندوات ومحاضرات على مستوى التوعية شاركت الجمعية الأسبوع الماضي في الندوة التي نظمتها جمعية كفاء القانون الشعبية بعنوان «الشباب والصيف» وقد شارك في الندوة سعادة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي والدكتور محمد مراد عبدالله مدير مركز البحوث والدراسات بشرطة دبي وأمين سر جمعية توعية ورعاية الأحداث والدكتور منصور العور أمين صندوق الجمعية وقد استهلت الندوة بعرض ورقة عمل لسعادة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي ورئيس مجلس إدارة جمعية توعية ورعاية الأحداث حول الشباب والصيف وتحدث عن المراحل العمرية الخطيرة التي يمر بها الأحداث وقال: إن أخطر هذه المراحل هي مراحل البلوغ وهي مرحلة صعبة يمر بها الحدث حيث يحدث خلل في توتراته وزيادة نموه وزيادة في القدرة الحركية ورد الفعل والتوافق العنصر وزيادة في نشاطه وحيويته وأشار إلى أن هناك تغيرات نفسية تطرأ على الحدث حيث يمر عن السرور والحنن بصورة واضحة وتتولد لديه عملية التقليد والتأثر خاصة الشللية مما يقوده إلى الانحراف.

أولياء الأمور
وتحدث اللواء ضاحي خلفان عن المربين وأولياء الأمور فقال إن دورهم هام في المجتمع وأما أن يخرج من تحت أيديهم أبناء أصحاب أو أحداث غير أسوياء ومشردون، وأضاف أن هناك المربين القليلين الذين يخاطبون أبناءهم بلغة فيها اللين المستمر مما يحيط من معنوياتهم ولا يجعلونهم يعتمدون على أنفسهم وهناك مربيون مهملون يتركون الحبل على الخراب لا يستخدمون مبدأ الثواب والعقاب وهناك مربيون بالقطرة لديهم قوة الإرادة ورهافة الحس والقيم الأخلاقية والاجتماعية.

كما تحدث اللواء ضاحي خلفان عن أنواع الأحداث وقال إن هناك أحداثاً اضطوائيين غير قادرين على التكيف اجتماعياً مع الآخرين وهناك أبناء انبساطيون ينجون الترفيه والجلوس في أماكن اللهو واللعب وهناك فئة أخرى مفكرة يقومون بالبحث والعمل

مدرسة المعالي الدولية

مدرسة نموذجية حديثة
(طريق النجاح والفلاح والمستقبل الزاهر للأبناء)


لماذا نحتاج مدرسة خاصة؟
* قريبة من الكورنش، في منطقة البطين بين محطة الباصات وشارع الخليج العربي
* شيدت مبانها على أحدث طراز، ذات تكييف مركزي، وقصول واسعة ومختبرات وقاعة حاسوب، ومراقبة إلكترونية
* إدارتها مدرّسة المعالي الدولية
* أنشأتها:
* تركز على التربية والأخلاق الفاضلة للطلبة من قيم ديننا الحنيف
* توفر بيئة تربوية مثالية للتلاميذ وتزعمهم رعاية شاملة
* تتم مساهمة التروس وتحتل الواجبات في المدرسة تحت إشراف المعلمين (نظام اليوم الكامل)
* تهتم بالتواصل الإيجابي مع أولياء الأمور
* تأسست مناهج الدراسة:
١ - مناهج وزارة التربية والتعليم مع الاهتمام الخاص بمادة اللغة الإنجليزية
٢ - المناهج الأمريكية HIGH SCHOOL
٣ - تدريس مادة الحاسب الآلي (الكمبيوتر) من الأول الابتدائي
٤ - أنشطة تربوية رياضية / ثقافية / رحلات / ركوب خيل / سباحة
* مناهج العمل:
يوميًا من الساعة ٨ صباحاً إلى الواحدة ظهراً ومن الساعة ٥ مساءً إلى ٨ مساءً (من رياض الأطفال حتى الثالث الإعدادي - بنين / بنات)
هاتف: ٦٦٧٦٦٦ - فاكس: ٦٦٤٨٨٨ - ص.ب: ٦٦٦٦٦


نتقدّم
باسمى آيات التهانى والتبريكات
إلى سمو الشيخ

عيسى بن زايد آل نهيان

بمناسبة تعيينه
وكيلاً لدائرة الأشغال

تمنّين لسموه دوام التقدّم والتوفيق في خدمة وطننا الغالي
والأم مبروك





هندسون إستشاريون
ديباجه

أبوظبي هاتف: ٧٨٨٤٧٤ فاكس: ٧٨٣٤٣٥
العين هاتف: ٦٥٠٧٧٧ فاكس: ٦٥٨٧٤٤

ألف مبروك



نتقدم
باسمى أيدى التهاني والتبريكات
إلى سمو الشيخ

عيسى بن زايد آل نهيان

بمناسبة تعيينه

وكيلاً لدائرة الأشغال

متمنين لسموه دوام التقدم والتوفيق في

خدمة وطننا الغالي

زياد قنيس

ألف مبروك



نتقدم
باسمى أيدى التهاني والتبريكات
إلى سمو الشيخ

عيسى بن زايد آل نهيان

بمناسبة تعيينه

وكيلاً لدائرة الأشغال

متمنين لسموه دوام التقدم والتوفيق في خدمة وطننا الغالي

محمد أحمد محمد المهيري

وجميع العاملين في صناعات الباندا

ألف مبروك



نتقدم
باسمى أيدى التهاني والتبريكات
إلى سمو الشيخ

عيسى بن زايد آل نهيان

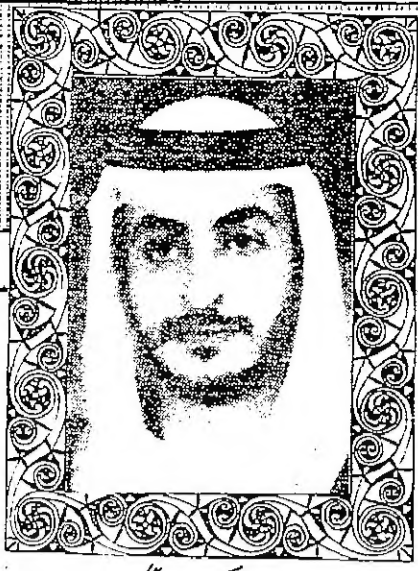
بمناسبة تعيينه

وكيلاً لدائرة الأشغال

متمنين لسموه دوام التقدم والتوفيق في خدمة وطننا الغالي

الحاج حسين البداد وأولاده

البداد للخيم وجميع العاملين فيها



ألف مبروك

نتقدم
باسمى أديع التهاني والتبريكات
إلى سمو الشيخ

عيسى بن زايد آل نهيان

بمناسبة تعيينه

وكيلاً لدائرة الأشغال

متمنين لسموه دوام التقدم والتوفيق في خدمة وطننا العالي

راشد عبدالله أبو قراعة
وخالد عبدالله أبو قراعة
والمدبر العام وجميع العاملين
بمؤسسات أبو قراعة



ألف مبروك

نتقدم
باسمى أديع التهاني والتبريكات
إلى سمو الشيخ

عيسى بن زايد آل نهيان

بمناسبة تعيينه

وكيلاً لدائرة الأشغال

متمنين لسموه دوام التقدم والتوفيق في خدمة وطننا العالي

صاحب والمدبر العام وجميع العاملين في
مؤسسة انترا للمقاولات العامة
ANTRA GEN. CONT. EST.



ألف مبروك

نتقدم
باسمى أديع التهاني والتبريكات
إلى سمو الشيخ

عيسى بن زايد آل نهيان

بمناسبة تعيينه

وكيلاً لدائرة الأشغال

متمنين لسموه دوام التقدم والتوفيق في خدمة الوطن العالي

محمد خلف الحبتور
الرئيس التنفيذي

شركة دبي الوطنية للاستثمار م.م.م.



ألف مبروك

نتقدم
باسمى أديع التهاني والتبريكات
إلى سمو الشيخ

عيسى بن زايد آل نهيان

بمناسبة تعيينه

وكيلاً لدائرة الأشغال

متمنين لسموه دوام التقدم والتوفيق في

خدمة وطننا العالي

مداركو

المدار للمقاولات العامة

اقتصاد أفـاق



بقلم: خالد محمد غازي

ارتفاع الطلب العالمي على النفط

بالرغم من تنوع مصادر الطاقة التي يتم استخدامها في توليد الكهرباء، فإن النفط لا يزال يحتل مكانة هامة في اقتصاد العالم، خاصة في الدول النامية والصناعية. وتوقع تقرير صادر عن منظمة الطاقة العالمية أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية. وتوقع التقرير أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية. وتوقع التقرير أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية.



سعيد الجروان

واشار السيد الجروان الى انه وبعد ان أصبحت ملكية وإدارة مركز اكسيو الشارقة لفرقة تجارة وصناعة الشارقة في شهر مايو عام ١٩٩١ بدأت مرحلة التحول والتطوير التدريجي في الارتفاع. وتوقع التقرير أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية.

كما يقام في نفس الفترة معرض «هذاه» وهو متخصص بالمنتجات الجلدية مثل الأحذية والملابس الجاهزة والأحزمة. وتوقع التقرير أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية.

كما يقام في نفس الفترة معرض «هذاه» وهو متخصص بالمنتجات الجلدية مثل الأحذية والملابس الجاهزة والأحزمة. وتوقع التقرير أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية.

كما يقام في نفس الفترة معرض «هذاه» وهو متخصص بالمنتجات الجلدية مثل الأحذية والملابس الجاهزة والأحزمة. وتوقع التقرير أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية.

كما يقام في نفس الفترة معرض «هذاه» وهو متخصص بالمنتجات الجلدية مثل الأحذية والملابس الجاهزة والأحزمة. وتوقع التقرير أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية.

كما يقام في نفس الفترة معرض «هذاه» وهو متخصص بالمنتجات الجلدية مثل الأحذية والملابس الجاهزة والأحزمة. وتوقع التقرير أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية.

كما يقام في نفس الفترة معرض «هذاه» وهو متخصص بالمنتجات الجلدية مثل الأحذية والملابس الجاهزة والأحزمة. وتوقع التقرير أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية.

كما يقام في نفس الفترة معرض «هذاه» وهو متخصص بالمنتجات الجلدية مثل الأحذية والملابس الجاهزة والأحزمة. وتوقع التقرير أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية.

كما يقام في نفس الفترة معرض «هذاه» وهو متخصص بالمنتجات الجلدية مثل الأحذية والملابس الجاهزة والأحزمة. وتوقع التقرير أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية.

كما يقام في نفس الفترة معرض «هذاه» وهو متخصص بالمنتجات الجلدية مثل الأحذية والملابس الجاهزة والأحزمة. وتوقع التقرير أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية.

كما يقام في نفس الفترة معرض «هذاه» وهو متخصص بالمنتجات الجلدية مثل الأحذية والملابس الجاهزة والأحزمة. وتوقع التقرير أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية.

كما يقام في نفس الفترة معرض «هذاه» وهو متخصص بالمنتجات الجلدية مثل الأحذية والملابس الجاهزة والأحزمة. وتوقع التقرير أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية.

كما يقام في نفس الفترة معرض «هذاه» وهو متخصص بالمنتجات الجلدية مثل الأحذية والملابس الجاهزة والأحزمة. وتوقع التقرير أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية.

كما يقام في نفس الفترة معرض «هذاه» وهو متخصص بالمنتجات الجلدية مثل الأحذية والملابس الجاهزة والأحزمة. وتوقع التقرير أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية.

كما يقام في نفس الفترة معرض «هذاه» وهو متخصص بالمنتجات الجلدية مثل الأحذية والملابس الجاهزة والأحزمة. وتوقع التقرير أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية.

كما يقام في نفس الفترة معرض «هذاه» وهو متخصص بالمنتجات الجلدية مثل الأحذية والملابس الجاهزة والأحزمة. وتوقع التقرير أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية.

كما يقام في نفس الفترة معرض «هذاه» وهو متخصص بالمنتجات الجلدية مثل الأحذية والملابس الجاهزة والأحزمة. وتوقع التقرير أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية.

كما يقام في نفس الفترة معرض «هذاه» وهو متخصص بالمنتجات الجلدية مثل الأحذية والملابس الجاهزة والأحزمة. وتوقع التقرير أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية.

كما يقام في نفس الفترة معرض «هذاه» وهو متخصص بالمنتجات الجلدية مثل الأحذية والملابس الجاهزة والأحزمة. وتوقع التقرير أن الطلب على النفط سيزداد في السنوات الخمس المقبلة، خاصة في الدول النامية والصناعية.

إدارة «اكسيو» تقرر برنامج أنشطة المعارض للموسم القادم تنظيم ١٨ معرضاً تجارياً وصناعياً تبدأ في سبتمبر وتنتهي في مايو المقبل سعيد الجروان: المعارض نافذة تجارية مهمة وقناة تسويقية واسعة

الشارقة - وام: أقرت إدارة مركز اكسيو الشارقة السمات العامة لخطة برنامج الأنشطة الخاصة بالمعارض لموسم ١٩٩٧/٩٦ والذي يشتمل على إقامة ١٨ معرضاً تجارياً مختلفاً لقطاعات الإنتاج والصناعة منها ما هو متخصص بالموارد الاقتصادية المتنوعة التي تتمتع بها إمارة الشارقة لخدمة القطاعات الصناعية والتجارية على مستوى دولة الإمارات العربية المتحدة والمنطقة الخليجية والعربية.

وتبدأ إقامة هذه المعارض للموسم القادم اعتباراً من الرابع من سبتمبر القادم وتنتهي في شهر مايو عام ١٩٩٧. وقال السيد سعيد الجروان مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة ومركز اكسيو الشارقة أن صناعة المعارض في عالم اليوم أضحت نافذة تجارية هامة وقناة تسويقية واسعة تطل من خلالها وتتعرض مختلف الأنشطة الاقتصادية مشيراً إلى أن مركز اكسيو ومنذ إنشائه عام ١٩٩٧ ظل وسيظل يؤدي دوراً ريادياً في تنشيط وإثراء حركة التجارة في المنطقة.

استثمار وأعمال

● بنك أبوظبي الوطني أعلن عن تعيين السيد / محمد القبيسي رئيساً للقطاع المصرفي الداخلي، وفي معرض إعلانه عن ترقية السيد / محمد القبيسي لهذه الوظيفة، صرح السيد / جون كوز، الرئيس التنفيذي للبنك بأن هذه الوظيفة تعتبر وظيفة أساسية في الهيكل التنظيمي للبنك وتعكس استمرار بنك أبوظبي الوطني في إنتاج السياسات الرامية إلى دعم كونه الوطني على مستوى الإدارة العليا.

وقد شغل السيد / محمد القبيسي خلال الفترة السابقة منصب نائب رئيس القطاع المصرفي الداخلي، حيث ارتبط اسمه بالإصلاحات التي تم إدخالها على القطاع وطرح العديد من الخدمات المصرفية الجديدة التي تتماشى مع متطلبات السوق.

● البنك الإسلامي للتنمية منح قرضاً للسودان قيمته ٩٠٤ مليون دولار مخصصاً لشق طريق في غرب السودان. وإعلان وزير الدولة السوداني للشؤون المالية عن الدين إبراهيم اسم من السودان سيوفر نسبة ثلاثة مئة على هذا القرض البالغة قيمته ٦٠٧ مليون دينار إسلامي (وحددة الإحتساب في البنك الإسلامي للتنمية) أي ما يوازي حوالي ٩٠٤ مليون دولار أمريكي لشق طريق يبلغ طوله ٧٠ كيلومتراً يربط مدينة الأبيض عاصمة ولاية كردفان الشمالية بمدينة بار. «أ.ق.ب»

● مستثمرون من ثلاث دول يسعون لشراء حصة في الشركة التونسية لصناعة الزجاج، وقال مسؤول بالشركة أن مستثمرين فرنسيين وسويسريين وسعوديين قدّموا عرضاً لشراء ٥١ في المائة من أسهم الشركة. وجاءت هذه العروض استجابة لعطاء دولي أعلنته تونس في إبريل الماضي في إطار برنامجها للتنمية.

● اتحاد المصارف العربية يعقد في ٢٢ من الشهر الجاري بقرص ندوة حول أساليب إعداد القوائم المالية وفق المعايير الدولية. ويشارك في الندوة التي تستمر خمسة أيام مدراء المحاسبة وأعداء القوائم المالية في المصارف والمؤسسات المالية العربية.

● وتناقش الندوة موضوعات تتعلق بالتساويات الجردية والحسابات الختامية والقوائم المالية ودور المصارف المركزية. إضافة إلى الأصول المحاسبية الدولية. كما تتناول أيضاً موضوع الإصل للمحاسبة الدولي وتطبيقاته العملية والنماذج المقررة من قبل للمصارف المركزية حول كيفية احتساب نسبة كفاية رأس المال إضافة إلى الاطلاع على آخر التطورات في مجال المعايير التي ترمي وتحكم القوائم المالية. «العمانية»

● الناتج المحلي الإجمالي للجزائر حقق نمواً قدره ٥ في المائة في النصف الأول من العام الحالي وهي أقوى نسبة للنمو في عشر سنوات. وتقلت الصحف عن رئيس الوزراء أحمد أويحيى قوله أن هذا النمو يرجع بشكل رئيسي إلى الأداء الجيد الذي حققته قطاعات الزراعة وصناعة البناء والأشغال العامة. وقالت صحيفتا الجهاد والشعب أن أويحيى عرض التزامه على المجلس الوطني الانتقالي الذي عينته الحكومة وهو بمثابة بيان برنام. «رويت»

● وليفت نسبة النمو ٥ في المائة في عام ١٩٩٥ بأكمله. «رويت»

● نسبة النفط البحرين التابعة لشركة نفط البحرين «بابكو» حققت رقماً قياسياً جديداً في تكرير النفط بلغ ٢٦٨ ألف برميل يوميا.

● وبذلك تجاوزت عملية التكرير الرقم القياسي السابق الذي حقق خلال الربع الأول من نفس العام والذي بلغ ٢٦٧ ألف برميل في اليوم.

● وأشارت مصادر فرع التكرير بالمشقة إلى أن شهر مايو الماضي سجل أعلى رقم قياسي في التكرير حيث بلغ المعدل اليومي لذلك ٢٦٩ ألف برميل. «واخ»

● الشركة الوطنية للمنتجات البترولية أعلنت تحقيق أرباح قياسية بلغت نحو ١٠٠ مليون ريال مقارنة مع ١٠ ملايين ريال عام ١٩٩٤. وقد بلغت حصة صافيات الشركة من الأرباح ٥٠ مليون ريال عامي.

● وقالت الشركة في بيان يفت به إلى بورصة كوالالمبور أن مجلس إدارة شل ماليزيا أقر المشروع الجديد في اجتماعه أمس الأول وأن العمل في بناء الوحدة سيبدأ في مايو ١٩٩٧.

● وأضافت انه عند اكتمال المشروع عام ١٩٩٩ ستكون الطاقة الإنتاجية لوحدة التكرير الجديدة ستة آلاف طن ٥١ ألف برميل يوميا.

● وسجلت الوحدة الجديدة بإمكانها للصفحة التي تبلغ طاقتها الإنتاجية ١٠٠ آلاف برميل يوميا تكرير منهجعة من الخامات المحلية وخامات الشرق الأوسط تحتوي على نسب متفاوتة من الكبريت. «رويت»

بقة

رئيس وأعضاء مجلس إدارة جمعية أحياء التراث الشعبي مركز رأس الخيمة - شمل بأخلص التهاني والتبريكات إلى زميلهم السيد محمد سعيد زيد بن كشح لحصوله على درجة الماجستير بتقدير جيد جدا. متمنين له دوم التقدم والتوفيق في خدمة وطننا الغالي.

دائرة بلدية ابوظبي

اعلان مناقصة رقم (٣٧) لسنة ١٩٩٦ م

١) تدعو دائرة بلدية ابوظبي المقاولين المصنفين في الفئتين الثالثة والرابعة في مجال مشاريع الاعمال الزراعية «تخصيص حفر آبار» لتقديم عروضهم لمشروع انجاز وحفر وصيانة (٢٨٠) بئرا عمق (١٨٠) قدما مع تركيب (٢٨٠) ماكينة مياه في منطقة مزيرة.

٢) يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات ببليدية ابوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠٠) درهم غير قابلة للرد.

٣) آخر موعد لتقديم العطاءات صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/٨/١٩ الساعة العاشرة صباحا معنونة باسم «معالي رئيس لجنة المشاريع العامة» بواسطة دائرة التخطيط ص.ب ١٢ - ابوظبي.

محمد بن بطي آل حامد
رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن

بعد ٥ سنوات من الخسائر
١٧ مليار دولار أرباح «لويديز» للتأمين

لندن - رويتر: أعلنت هيئة لويديز تحقيق أرباح قياسية بلغت نحو ١٧ مليار جنيه استرليني (١٠٧١ مليار دولار) أمس لتعود إلى الربح بعد خمس سنوات من الخسائر القادحة.

وقال ديفيد رولاند رئيس سوق التأمين أن الأرباح الصافية في عام ١٩٩٣ التي بلغت ١٠٨٤ مليار جنيه استرليني كانت من أفضل النتائج التجارية في تاريخ مؤسسة «لويديز» التي تأسست منذ ٣٠٨ سنوات. وتعلن لويديز نتائجها بعد ثلاث سنوات لاعتطاء وقت كاف لبحث المطالبات.

وتأثرت هذه النتائج بحركة صاعدة قوية في أسعار الفائدة مقارنة بانخفاض معدل وقوع كوارث طبيعية كبيرة. العودة إلى تحقيق أرباح بعد خمس سنوات من الخسائر القادحة التي زادت على ثمانية مليارات جنيه استرليني أهدت مستثمرين سوق التأمين بعد دعما ههما مؤسسة «لويديز».

دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين

اعادة مناقصة رقم ٩٦/٦٥

تدعو الدائرة الشركات المتخصصة في النظافة العامة والمرخصين في البلديات لتقديم عروضهم لمشروع: - نظافة وصيانة مبنى دائرة بلدية العين وتخطيط المدن بالجيمي ودار الضيافة بعين الفايضة.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من المكتب رقم ١٠٣ بدائرة بلدية العين مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ خمسمائة درهم غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١٩٩٦/٧/٨ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ١٩٩٦/٧/٢٢ إلى صندوق العطاءات ببليدية العين.

محمد جوعان الخيلي
وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين

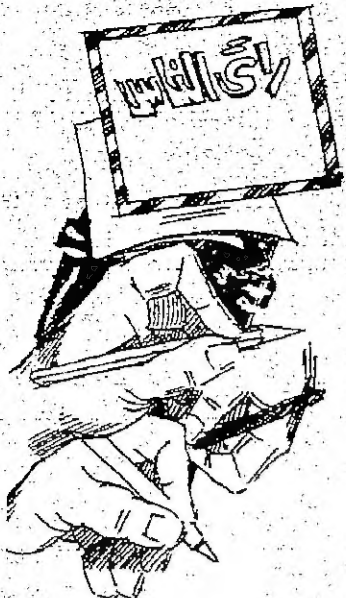
أنت بحاجة إلى الأوكسين

أنت بحاجة إلى الأوكسين أينما كنت

تقدم لك
أصغر استرلة أوكسين في العالم

تصل إلى ١٢٥ لترا
تحتوي على كمية كبيرة من الأوكسين مع
مكونات عالية الجودة
مستخدمة في الزراعة
باعتبارها أفضل منتج
سابقاً

صنوع المسترلة للأدوية والمعدات الطبية - ابوظبي هاتف: ٣٣٠٤٠ فاكس ٣١٢٤٩٩



صفحة رأي الناس ترحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ فاكس ٤٥٠٠٧٠ ص.ب: ٧٩١ ابوظبي.



حديث الكاميرا

صناعة يدوية

صناعة الفخار من الحرف اليدوية القديمة التي كان يعمل بها الاجداد لصناعة ما يلزمهم من اوان وأدوات منزلية وقطع جمالية لتزيين البيوت. ولاتزال هذه الحرفة اليدوية تمارس حتى اليوم وثبات القطع الفخارية اما للاستخدام اليومي او لتزيين المنازل.

تصوير القارئة منى الزعابي - ابوظبي

لم أشعر بانني طالبة

للمعلمة التي تعرفها ونعيها وانما هو نقل حرفي لما تم حفظه في الكتاب في ورقة الامتحان.

وليسمح لي القاصون على التعليم وبخاصة التعليم الجامعي ان اتوجه ببعض الملاحظات التي كانت تؤرقني وأنا طالبة جامعية والكثير غيري وتشعرنا اننا دون المستوى، وهذه دعوة لتكون منصفين:

* متطلبات الثقافة العامة الأدبية، يعقل ان تعرض على طالب جامعي له الحق في ارتياح كافة أوجه مجالات الثقافة ان يلتزم بالتثقف الإجباري وفي مجالات سهلة التداول والفهم ولا يستعصي على أحد فهمها ان رغب دون حاجة تزيد من الساعات المعتمدة والتي هي الحق ان تكون في مساقات التخصص، وقد درست ٤ مساقات أدبية من مساقات الثقافة ولم تصف في أي جديد، لماذا؟

لاني لا أميل لهذا النوع من الثقافة مما جعلني أبلغ الجزء المراد منها لبدء الامتحان في البحث عن المراجع التي ورقة الامتحان في اليوم التالي وأحصد النتيجة المرجوة، وانتهينا، ومثلي الكثير من الطلبة.

* المسابقات الحرة، يمنع على الطالب ان يختار المسابقات الحرة من مسابقات التخصص، ومعظم الطلبة يلجأون إلى إحدى الكليات حيث المسابقات الأسهل، ومثلها مثل مسابقات الثقافة العامة الأدبية، ترى أي فائدة يمكن ان تعود على طالب يدرس الكيمياء مثلاً ان هو درس مساق «العاب الأطفال» كمساق حر.

وإذا حسبنا مجموع الساعات المعتمدة لهذه المسابقات «الثقافة» تكون ١٨ ساعة معتمدة أي فصل دراسي كامل، أو لم يكن من الأفضل ان يضي الطالب هذا الفصل الدراسي في دراسة أعمق في تخصصه.

* البحوث الجامعية، يتم نقلها بالحرف من المراجع ويهيئ للطالب الفضل في البحث عن المراجع التي يتم النقل منها من طباعتها ووضعها في ملف وتقييمها دون ادراك ما بها عدا العنوان طبعاً.

واعترف وأنا طالبة اني لم أحس ذات يوم بانني طالبة في تخصص العلوم وانما في تحصيل مزيد من الدرجات، ولم تعامل مع العلوم التي أدرسها بشغف مع اني أحب تخصصي كثيراً، والآن وبعد التخرج أجد الحزن يدفعني أحياناً لكتب الدراسة ولأول مرة أجدني أقرأها بمتعة وأجد بداخلي رغبة في دراستها من جديد ولكن ليس بالأسلوب ذاته.

فكل من يوجه سخطه للمناهج أقول الأخر ان يوجه اليوم الأساليب التعامل مع المناهج وطرق التقييم التي لا تزال سوى الأذرة قصيرة المدى عند الطالب.

هدى - رأس الخيمة

كثير الحديث عن مستجدات العلم وسبل الوصول إلى عظيمه وأنا كطالبة لكل ذلك على صفحات الصحف أو البرامج التليفزيونية الفضائية التي أحاول ان أجد فيها أصبعا من أصابع الاتهام تشر إلى مواطن الخلل في مناهج التعليم العربي ولا أجد سوى مقولة واحدة طال تربيتها وهي ان المناهج تعتمد على الكم وليس الكيف ولقد وقعت كثيراً عند هذه المقولة ليس من موقع المتفرج وإنما كطالب تحت له فرصة التنقل عبر المراحل التعليمية المختلفة بالدولة انتهاء من الثانوية العامة وابتداء بالجامعة ثم التخرج. والنتيجة التي توصلت إليها لا تشتر إلى عيب في المناهج ولم أعاني يوماً من الزخم الذي يملأ الصفحات، فكل ما في الكتاب المدرسي أو الجامعي هو علم في سطور ولا أحد يستطيع ان يعيب أي علم من العلوم.

ولكن أصابع الاتهام كلها موجهة إلى أسلوب التعامل مع هذه الكتب والعلم المطور فيها. وان طلبت من أي أحد خطي حضور مشهد الطلبة قبل دخول لجان الامتحان ان يصفه قائلة ان يختلف اثنان في ان معظم الطلبة يقبل صفحات الكتاب ذهاباً وإياباً أملاً في «حفظ» معلومة أخرى قد تنفعه في ملء خاينة وتحصيل قدر أكبر من الدرجات، فأسلوب التعليم وطريقة التقييم زرعنا هذا النوع من التعامل مع الكتاب أو العلم الممثل فيه. فنحن كطالبة «في المدرسة» كان يطلب منا دائماً - على سبيل المثال - ان نحفظ القوانين العلمية سواء في الرياضيات أو الفيزياء أو غيرها من المواد، ولم ينظر أحد المعلمين إلى فائدة كمتعلمين على غيرنا بالتعامل مع هذه القوانين العلمية، وما جعلني أتيت لذلك انه في يوم كنت في صالة الامتحان «رياضيات» في الجامعة انتظر ورقة الامتحان وعندما أستعدت لي ألقب المفكرات وجدت ضمن الامتحان ورقة احتوت على كل القوانين العلمية الخاصة بالامتحان فساتل الأستاذ «وكان أجيبها» لربما هناك خطأ، ولكنه انبسم وقال لي: ليس كل من يحفظ هذه القوانين يملك الطريق للاجابة، ففهمت ما يريه إليه وقد كنت أمضيت الكثير من الوقت لحفظ القوانين ولو علمت ان كنت أمضيتها في فهم استخدام وشأن بين الأثبات، وديكتور آخر مستاء من طريقة التقييم التي تجعل الطالب يلتمس المعلومات في ملفها بعد الامتحان وبما انه لا يستطيع الغاء فكرة الامتحانات فهي من اللوائح «Open Book» أي ان يحضر الامتحان مع الكتاب وأي مرجع آخر ففرحنا واعتقدنا البعض فرحة، في ساعة الامتحان أخذ الكل يقبل مراجعته بغرض الوصول إلى الاجابة ولكن مبهات، وبعد انتهاء الوقت وحل الامتحان اذا بالاجابة من السهولة وبمكان ولكن عقولنا لم تتعود التفكير في التوصل

الحل في الاسبوع القادم

نحن مجموعة من طلبة جهاز ابوظبي للاستثمار في الولايات المتحدة، وقد واجهتنا مشكلة كبيرة نرجو التكرم وعرضها على الجهات المختصة، سواء كانت وزارة التعليم العالي أو جهاز ابوظبي للاستثمار، اذ ان مستقبلنا متوقف على حل هذه المشكلة.

حيث اننا ابتعدنا عن طريق جهاز ابوظبي للاستثمار في عام ٩٢/٩١ إلى الولايات المتحدة وهناك درسنا اللغة ثم درسنا الثانوية وحصلنا على قبول من إحدى الجامعات المعترف بها من قبل دولة الامارات، وتخرجنا هذا العام.

وعند عودتنا قمنا بمراجعة وزارة التعليم العالي وذلك لكي نقوم بمعادلة الشهادات ولكن فوجئنا بالوزارة ترفض معادلة الشهادات بحجة اننا غير حاصلين على الثانوية العامة من الامارات أو ما يعادلها، رغم انهم اعترفوا بالجامعات التي تخرجنا منها.

هذا مع العلم انه قبل انفصال التعليم العالي عن وزارة التربية والتعليم كانت وزارة التربية والتعليم تقوم بمعادلة الشهادات طالما ان الجامعة معترف بها لدى الدولة وبغض النظر عن كيفية الحصول على الثانوية العامة.

ولهذا كان جهاز ابوظبي للاستثمار يبعث الطلبة للدراسة هناك على أمل ان يحصل الطالب اللغة ثم الثانوية ثم الشهادة الجامعية. كذلك فان كثيراً من زملائنا الحاصلين على الثانوية من الولايات المتحدة تمت معادلة شهاداتهم من قبل وزارة التربية والتعليم.

وقد مضى علينا خمسة اشهر ونحن نراجع وزارة التعليم العالي ولا نظهر من المسؤولين غير جملة «سنجد لكم حلاً الاسبوع القادم» وتوالي الاسبوع حتى أصبحت شهراً دون فائدة.

ولا يخفى على المسؤولين انه بدون معادلة شهادتنا فائنا لن نستطيع العمل لدى أي جهة حكومية أو خاصة، فهل يوجد حل لمشكلتنا هذه أم ان تعب كل هذه السنين سيذهب هباء.

ومن هو المسؤول عن هذه المشكلة هل هو جهاز ابوظبي للاستثمار أم التعليم العالي، التي انفصلت عن وزارة التربية والتعليم بعد تاريخ ابتعادنا للولايات المتحدة.

نحن نرجو من المسؤولين النظر في موضوعنا بعين الاعتبار اذ ان مستقبلنا متوقف على قرار حكيم منهم.

كما نرجو من المسؤولين عن ارسال الطلبة للدراسة خارج الدولة ان يعلموا الطلاب بالقرار الخاص بوجوب الحصول على الثانوية العامة من الدولة وذلك حتى لا يضيعوا وقتهم من أجل شهادة غير معترف بها في الدولة.

مجموعة من الخريجين

لا تحلو الصيانة إلا أيام الدراسة!!

تعلمنا بل تنفر الطلبة من المذاكرة بسبب تكسب المعلومات فوق بعضها، وعن المناهج الدراسية فأنها تبدل كل عدة سنوات فلا نلاحظ تغير الدروس من حيث الكمية بل التغيير يكون إلى الأصعب فلماذا كل هذا التعصب؟

أما من ميان بعض المدارس فأنها تزيد من كآبة الطلاب والطالبات، والقيام بأعمال الصيانة للمدارس في أيام الدراسة فتكون صورة المدرسة وكأنها في مجمع للعمال، فأمهك على المشاكل التي تحدث عند توقف زئول الماء من التالجات أو البرادات وكما يقولون «لا تحلو الصيانة إلا أيام الدراسة».

تأتي دور المدرسة، فنجد المدرسة من جهة والأسرة من جهة أخرى فكل منهما يشد من جهته على الطلبة فلا نجد أحدهم يهون على الطالب ويريه، وكما ذكر عبدالله ان للأسرة دوراً في أن تكون عقدة الكراهية للدراسة لدى الطالب.

وأخيراً نرجو من الذي يهيم الأمر النظر في هذه الأسباب وإيجاد الحل الأنسب للتقليل من معدل الرسوب.

هند النعيمي - الشارقة

من الأثمان

مع المفرة الانشائية التي يشهدها قطاع المقاولات في الدولة وخصوصاً في مدينة ابوظبي من جراء هدم العديد من المباني القديمة وإنشاء أخرى عصرية يلاحظ المرء ان بعض شركات المقاولات القائمة على تنفيذ هذه المشروعات قد استتلت لها تشريعات خاصة غير مالية بالقوانين المتبعة عند هدم المباني التي غالباً ما تكون وسط حي سكني كثيف الحركة.

ومع ان البلدية وضعت القواعد والقوانين الصحيحة التي تكفل تنفيذ تلك الشركات للمشروعات المخططة بها دون التأثير على راحة السكان وحركة المارة إلا ان تلك الشركات تستسهل أمر التجاوز وتزج نفسها من غلاء التقيد بتلك القيود وتكون النتيجة مخالفة قد تهدد الأرواح ناهيك عن القلق الدائم لبقية عباد الله الذين يقبضون بجوار هذا الموقع أو ذاك.

عملية اقامة سور من الصفائح المعدنية حول موقع البناء قيد الانشاء وتلك التي هي برسم الإزالة تحولت إلى عملية صورية غلا الشركات المعنية التزمت بجوهر الغاية من اقامة ذلك السور ولا المارة والسكان ابتعدوا عنه لئلا يصيبهم ما يتطاول من ذلك الموقع من أذى يلحق بهم أو بممتلكاتهم. ان قسم التفتيش على المباني التابع لقسم الهندسة بالبلدية تقع على كاهله مسئولية مراقبة مدى تنفيذ تلك الشركات المعنية للاجراءات والقواعد التي قررتها البلدية في مثل هذه الحالات.

وفي مقدمة هذه القواعد الالتزام بالاوراق المحددة للعمل والتي تبدأ من السادسة صباحاً وحتى السادسة مساءً وعمليات قطع الطريق والتحويلات أمام البنايات قيد الانشاء والالتزام بوضع الاشارات الخاصة بمنع المرور والوقوف عند تلك المواقع الا بمسافات تبعد الناس عن الخطر.

ان الالتزام بتلك القواعد فيه سلامة للجميع وعانة للشركات المنفذة على سرعة تنفيذ اعمالها.. ولكن ماذا أفعل والاكثرية تفصل العمل بقاعدة خالف تعرف.

غواص

دليل الجامعات

بعد نجاحك في الثانوية العامة.. حتماً أنت تبحث الآن عن الكلية.. التخصص والجامعة التي تناسبك.. ونحن معك.. نساعدك في ذلك.. نبحث معك.. وننقب لك.. نوفر لك الجهد.. وبقدر ما نستطيع سنضع بين يديك دليلاً يربط بين خبير هاتك في اختيارك لجامعة لجامعة.. في الجامعات المحلية أو العربية أو الأجنبية.. مع تميّنا لك بالتوفيق.

اعداد:

نهاده عرفة - هبة الامام وهبي

٣ - جامعة كوليدج «لندن» U.C.L. ومركز راهمبتون بجامعة سوري

جامعة كوليدج لندن أو كما يسمونه أيضاً جامعة لندن.. من أعرق الجامعات في العالم.. تأسست في عام ١٨٢٥، وتحتوي على أكثر من ٥٠ كلية ومعهدا لتدريس المواد العلمية والأدبية.. مثل الهندسة بمجالاتها المختلفة «Engineering» وكليات اللغات والآداب وإدارة الأعمال، وعلم الاجتماع وعلم أصل الإنسان والعلوم.

وعلى شبكة الانترنت تستطيع ان تعرف المزيد والمزيد عن كلياتها وتخصصاتها المختلفة.. وعنوان جامعة كوليدج على الشبكة هو: <http://www.ucl.ac.uk>

أما العنوان البريدي الإلكتروني لجامعة كوليدج لندن فهو: acuk-support@ucl.ac.uk

ان الوقت مازال أمامك.. تستطيع ان ترأسلها على هذا العنوان.. أو تستخدم شبكة الانترنت على العنوان الأول.. وبالتوفيق.

مركز راهمبتون

أما مركز راهمبتون فهو أحد المراكز العلمية المهمة بلندن وهو يتبع جامعة سوري البريطانية، ويضم حوالي ستة آلاف طالب وطالبة.. ويقع في جنوب غرب لندن.

يضم مركز راهمبتون Lon-Roehampton Insitute donz كليات الهندسة والآداب واللغات والعلوم.

وعن طريق البريد الإلكتروني تستطيع ان ترأسل المركز على العنوان التالي: Welsmaster@roehampton.ac.uk

أما عنوان جامعة سوري على شبكة الانترنت فهو: <http://www.roehampton.ac.uk>

دائرة تخطيط المدن ابوظبي مدينة زايد الرياضية

الاعلان عن مناقصة

١ - تعلن دائرة تخطيط المدن (مدينة زايد الرياضية) بإمارة ابوظبي للمقاولين المتخصصين في مجال اعمال الترتان لتقديم عروضهم لمشروع: اصلاح وترميم ضمائر ألعاب القوى (الترتان) للملعب باستاذ التدريب بمدينة زايد الرياضية - ابوظبي.

٢ - على من يود الاشتراك من المقاولين المتخصصين في المجال اعلانه مراجعة دائرة تخطيط المدن الطابق الخامس - قسم التصميم للحصول على وثائق المناقصة مقابل دفع مبلغ غير قابل للرد قدره ٥٠٠ درهم فقط لا غير وذلك اعتباراً من يوم السبت ١٣/٧/١٩٩٦. علماً بان الشيكات لا تقبل ولو كانت مصدقة.

٣ - تقدم وثائق المناقصة على العنوان التالي: لجنة المشاريع العامة - دائرة التخطيط ص.ب. ١٢ ابوظبي.

٤ - يجب ان يرفق بالعطاءات تأمين ابتدائي في صورة ضمان مصري بمبلغ (٨٠٠٠٠ درهم فقط لا غير) ساري المفعول لمدة ١٢٠ يوماً من تاريخ تقديم العطاء قابل للتجديد لحين تقديم كفالة الاتجاز.

٥ - تقديم وثائق المناقصة في ثلاثة مظاريف داخل مظروف واحد كما يلي: -
أ - يحتوي المظروف الاول على سبائقة الاعمال في مجال التخصص والضمائن المصري وعضوية غرفة التجارة والصناعة وروضة البلدية.

ب - يحتوي المظروف الثاني على النسخة الاصلية لوثائق المناقصة (العطاء) - ج - يحتوي المظروف الثالث من وثائق المناقصة وأية مستندات أخرى.

٦ - تخضع هذه المناقصة لقانون المناقصات والمزايدات والمستودعات رقم ٤ لسنة ١٩٧٧ وتعديلاته ونظام تصنيف المقاولين رقم ٤ لسنة ١٩٨٠ وتعديلاته.

٧ - تخضع هذه المناقصة للشروط العامة للعامة للحدود في مجال مقاولات الاعمال المدنية الصادر بقرار المجلس التنفيذي رقم (٢٣) جلسة (٨١/٢٠) بتاريخ ١/٦/١٩٨١ والصادر بالجريدة الرسمية لإمارة ابوظبي السنة العاشرة العدد السابع.

٨ - آخر موعد لتقديم وثائق المناقصة (العطاءات) الساعة العاشرة يوم الاثنين بتاريخ ١٩٩٦/٨/٥.

ولن يلتفت إلى أية عطاءات ترد بعد هذا الميعاد أو في غير العنوان الموضح بالفقرة (٣) المبينة أعلاه.

٩ - للدائرة الحق في قبول أو رفض أي من العطاءات بدون ابداء الاسباب.

محمد بن بطي آل حساند
رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية القوى البشرية

اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية القوى البشرية عن حاجتها لتجنيد عدد من المواطنين من الجنسين الذكور والاناث بمهنة كاتب حسابات على مرتب مديرية الشؤون المالية وحسب الشروط التالية:

أ - ان يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.

ب - الا يقل عمر المتقدم عن (١٨) سنة.

ج - ان يجتاز الفحص الطبي المقرر بنجاح.

د - ان يكون من حملة شهادة الثانوية التجارية أو الثانوية العامة ويفضل من يحملون مؤهلاً جامعياً أو دبلوم كليات التقنية العليا (تخصص محاسبة) ومن لديهم خبرات في مجال المحاسبة.

هـ - ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والامانة.

و - الا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.

ز - سوف تحدد الرتبة وفقاً للمؤهل والخبرة.

ح - يمكن تجنيد الاناث بالوظيفة المدنية وحسب نظام الخدمة المدنية اذا رغب بذلك.

٢ - على من تتوفر فيه الشروط اعلانه مراجعة مديرية الشؤون المالية بمبنى القيادة العامة للقوات المسلحة خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحباً معه الاوراق الثبوتية التالية:

١ - جواز السفر وخلاصة قيد الهوية.

٢ - الشهادة الدراسية الحاصل عليها وشهادات الخبرة ان وجدت.

٣ - تقبل الطالبات من تاريخ نشر الاعلان.

٤ - للاستفسار يرجى الاتصال على الهواتف التالية: ٤١٥٤٠٠ أو ٤١٥٤٠١ ٤١٥٤٠٢ أو ٤١٥٤٠٣

مع تحيات مديرية القوى البشرية المعنوي

امارة ابوظبي دائرة الماء والكهرباء

اعلان

يعلن معهد التدريب التابع لدائرة الماء والكهرباء عن حاجته لدفعة جديدة من المتدربين الفنيين للعام الدراسي ١٩٩٧/٩٦ وذلك وفقاً للشروط التالية:

١ - أن يكون المتقدم من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.

٢ - اتمام المرحلة الاعدادية بنجاح.

٣ - ألا يقل العمر عن ١٦ ولا يزيد عن ٢٥ عاماً.

٤ - اجتياز الكشف الطبي المقرر.

٥ - اجتياز اختبارات القبول بنجاح.

٦ - مدة الدراسة ثلاث سنوات دراسية.

٧ - يمنح المتدرب مكافأة مالية مجزية أثناء التدريب.

٨ - يمنح الخريجون الفنيون شهادة دبلوم معهد التدريب المعترف بها من وزارة التربية والتعليم والمعادلة لشهادة الثانوية الصناعية.

٩ - يعين الخريجون بالدائرة بالوظائف المناسبة.

تقدم الطلبات باسم السيد / مدير ادارة الشؤون الادارية بدائرة الماء والكهرباء ص.ب ٢١٩ ابوظبي خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان مصحوبة بثلاث صور فوتوغرافية من شهادة النجاح وجواز سفر وصورة خلاصة القيد مع ذكر العنوان كاملاً ورقم الهاتف إن وجد.. وتقبوا تحياتنا..

وكيل دائرة الماء والكهرباء

افلو

* کاتب و مفکر مغربی

الى جانب التطورات المثيرة التي ينتظر ان يعرفها مجال البيولوجيا والهندسة الوراثية وما قد يكون لها من تطبيقات قد تطال تكوين الإنسان وقدراته واستعداداته...

ويمان ان الحوادث والظواهر التي يورّخ بها اليوم للقرن ٢١، وما ذكر منها وما لم يذكر، تكفي كلهم في دائرة المعنى القريب الذي يستمدّ برحمنه من وجوده في الحاضر نوعاً من الوجود، فإن مجال الرؤية والاستشراف الخاصين بالقرن ٢١ لا يتجاوز سنة ٢٠١٠. في ابعاد التصورات العلمية، وبالتالي فإن ما ستكون عليه حال العالم سنة ٢٠٥٠ سيستمدّ بحدوث ما بين ٩٠٪ و ٩٩٪ من التصور. ان هذا يعني ان ما يقارب ١٠٪ لا سبيل له، القريب ٢١، يقع في عالم الغيب الذي لا سبيل

ات الرئيسية
عربي في الافق
في نفسها
كان لها الاثر
شكل «المستقبل
سعينات من

والحديث عن القرن ٢١
يُصرف اليوم أساساً الى التناقض
المحتملة لهذه الحواش. ومن هنا الاهتمام به
سيكون عليه كل النظام العالمي والاقليمي والنظام
القائى الخ.. كل سيطر النظام العالمى نظاما يهيمن
فيه قطب واحد (الولايات المتحدة الأمريكية) ام
سيكون نظام متعدد المراكز والاطراف (اوربا
المتحدة، روسيا، شرق آسيا إضافة الى الولايات
المتحدة) من جهة، وفي سبيل النظام الوطنى
نظام دولة / الامنة، والدولة الوطنية، كمرسا كوقع
وتتموج ام انه سيقذف ايمته وجذواه امام عتق
والاقتصاد ولا محصوية الاعلام والمطابق من جهة
ثانية، وماذا سيكون عليه النظام العالمى غدا، ام
غداً الامم المتحدة والاصداع الامم المتحدة، ام

وإذاً فالحدثين عن القرن ٢١ أو عن سنة ٢٠٠٠ هو حديث عن شيء اعتباري، نسبي. وإذا كان الناس يتخذون اليوم من السنوات والقرن (والأيام والشهور والسنين) تقاسماً مرجعياً للتوقيت للحوادث بحيث تبدو مرتبطة بالرجوع العكس هو ما يجري في الحقيقة: فالزمن فنان ويجتاز بالحوادث، سواء في ذلك الزمن الطبيعي المرتبط بحركات الجرم والكواكب، أو الزمن الاجتماعي المرتبط بالحوادث التاريخية التي تقتضي في نظر الناس أهمية خاصة كإطفاق مفاعل مبلبل. وهذه قصة مثيرة.

ذلك، واستئناف المفاوضات يبدو وكأنه مطلب عربي ملغ بعد أن كان قبل مؤتمر مدريد واتفاقات أوسلو مطلب استراتيجي أمر إسرائيلي لذلك بتجاهله أو إضعافه. ولعلنا نشاهد أمامنا مثل كل الشعب الأمريكي وأكره مؤسسات الحكم في ليوكد مواصلة لهجومه السياسي والدبلوماسي الذي يحذل خلفه بوسائل محلات عسكرية رغم مستبعد في مكان ما على الأرض العربية وسط تصفيق وهتاف المؤسسة الحاكمة في واشنطن.

عودة إلى سياق التسليح في الشرق الأوسط

شركة ٧٩٦ - ٢٠٠٥٥٥ - ١٤٣٦
الإمارات العربية المتحدة

المقر الرئيسي لشركة في المنطقة الحرة الصناعية في دبي

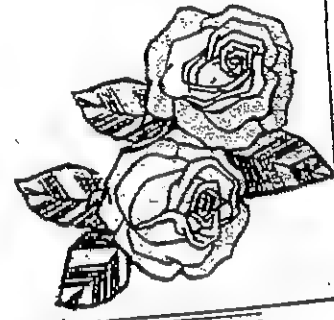
نتقدم
باسمى أئمة النهاية والبركات
إلى سمو الشيخ

عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود
بمناسبة تعيينه

وكيلاً عاماً لـ

متمنين لسموه دوام التقدم والتوفيق في خدمة وطننا الغالي

رئيس مجلس إدارة
جمعية إحياء التراث الشعبي
ونائب رئيس مجلس الإدارة وكافة أعضاء وعضوات الجمعية



ألف

نتقدم
باسمى أئمة النهاية والبركات

إلى سمو الشيخ
بمناسبة توليه رئاسة مجلس أئمة مؤسسة زايد للأعمال الخيرية
وسمو الشيخ

فياض بن زايد آل نهيان

نائباً لرئيس مجلس أئمة مؤسسة زايد للأعمال الخيرية

نائباً لرئيس مجلس أئمة مؤسسة زايد للأعمال الخيرية

متمنين لسموه دوام التقدم والتوفيق في خدمة وطننا الغالي

رئيس مجلس إدارة
جمعية إحياء التراث الشعبي
ونائب رئيس مجلس الإدارة وكافة أعضاء وعضوات الجمعية





تأملات
يكتبها: د. أحمد درة

جلفار عطش النخيل

عندما يقوم الوطن الأول في قلب الإنسان، لاستطاعة قوة، أي قوة أن توقف الدمدما... أو صهيل الخيل، أو أصوات العصافير المغردة داخل القلب... عندما كتب طه حسين عن الوطن الأول في «الأيام» ترك لنا أجمل قصيدة إنسانية في صورة روحه التي سكبها على أوراق الكتاب... وعندما كتب عبدالرحمن الشرفاوي عن الأرض... كان صرخ... صرخته الكبرى... من دماء الفلاح المجهور، تحت سناجب الرربة والشوق والامتناع بالأرض.

واليوم أقرأ نفس القصيدة الإنسانية - تعبت قلبي عبث «الأيام» و «الأرض» و «الأرض الطيبة» و «ساقية» عبدالمنعم الصاوي... لأن جلفار تنبت هي الأخرى من قلب «علي أبو الريش» فنتختر مسامات النسيجية التي حول كل روحه، وتنبت مثل تلك النخلة التي كتب عنها طه حسين رواية «أديب»... أتري لم يبق للكتاب إلا هذا البهم... وهذا الشجن وهذا الحلم الذي يروي عطش النخيل على حدود جلفار... لأن علي أبو الريش يعود إلى نفس البداية، وإلى ذات العنوان الأول المكتوب على سفيحة «أحمد بن ماجد»، وإلى السطر المحفور على وجه مياه البحر... والنخيل عطشان... ويغني نفس النشيد الأول... جلفار في قلبه نار... ونار القلب ياجلفار نار

إن عليا يعود قصصيا... ويأى مقربيا... ويحوم مثل حمامات تبث عن عشها الأول... عن «البنية» التي خرجت منها لتكتشف العالم من حولها وتعود... ثم كان نداه الأول لجلفار...

جلفار مل الوقت من شطف ومن ليل، ومن غاف من سقاء الدهر أشعافا مضاعفا من العطش...

واستهل للباب السرد تلو ما به ريق... وبطل «علي» يفتش عن الأمن الجليل في أحضان جلفار... الشطيف... «التعب» «الموت» «الحياة» يبحث عن رفاق الأس عند كل بيت... وكل نخلة، وكل حبة رمل تختصن الجفان لآلة يأخذ القلوب معه وراء المسافرين إلى الغوص والموت «من منا قضى عمرا يفتش عن عروسته يفتش عن محبته»

وبسأل عن رفاق الأس عن رقة هنا كانوا هنا بعوا... لأجل هذه الأنجان السارحة في القلب... يغل النداء للبحر تتحداه جلفار التي في قلب «علي»

«لأنك من ركوب البحر فاجبر حزين»

غدا البحر حزينًا لأنه فقد الرجال... وصار يبحث عن همه الأول... من جديد... وترسب شغفه في قلب واحد مضطرب ربما تعصف به ربح الغربية على حدود الوطن فيفني في جديد:

وان شغلي جاوز الكون حدوما لا تاني بل تعالي... واجبي عن سؤالي عن أنشيد العصور عن حيف النخل في لبين الجنون

وهني الحبر يلقني وانهي منه القصائد أنت يا جلفار الخالد

وبالغ كانت جلفار في دمه أحلى القصائد واجمل البلاد... هكذا قال علي أبو الريش في رسائل شعرية جميلة يروي بها عطش النخيل في قلب جلفار.

الحد الفاصل بين الطبيعة والخنوع

بقلم: بدر عبدالمك

لقد كتب الكاتب الفرنسي والروائي المعروف ستندال، والذي كتب افضل آثاره رواية «الاحمر والأسود» في عام ١٨٣٠ قائلًا: «إن الموالاة لموفق معين يجب ألا تحجب الحب الكبير في أعماق الإنسان... وأنه يجب عند الكتابة أن تكتب: كيف نستطيع الاختفاظ بحسبنا عندما يصعد التاريخ حكمه... ذلك لأن الإنسان ذا المواقف المحددة يستطوع بعد مرور خمسين عاما أن يثر احدا... فعادًا تبقى من كل تلك المواقف، ليس بعدد خسين عاما وهي الفترة التي قال فيها ستندال رأيه وإنما بعد زمن ونصف من ذلك الزمن... لاشد «إن التاريخ انتهى من اصدار حكمه منذ زمن بعيد على أبطال تشخوف وشخصياته، كما يشير إلى ذلك الكاتب ألبا هرنودج غير أنه يؤكد بأن الحقيقة وجوبية تشخوف تكمن في عمقه وجوهرية، في قدرته على اعطائنا «ذلك الاحساس التي عاشوها - شخصياته - جميع، يؤسم، افراحهم... ذلك لأن الاحاسيس تساعدنا على ان نفهم أوضاعنا ومعاصرتنا».

وبقدر ما نفهم احساس شخصيات من مثل كولداروف في قصة «فرحة» كذلك لا يمكننا تسليان بطل قصة «الجران» ذلك الإنسان المصغر والفران والممل، والذي كان في الحقيقة بقرًا طوال الوقت ودون مل مقالات الجرائد بصورة متمسكة، بل ويشتد إلى كتابة رسالت الاعجاب لحريرة تلك المقالات. هذا في النموذجين اللذين تعاملوا مع عالم الصحافة والحريرة كانا يحسان احساسين معينة وتزوات خفية نجدها بارزة عند يوسفا هذا. بل ونصاب بعض شيد من الأدلال والمهانة والتفاهية حتى مرربا الأول بوليا فاسيليفيا في قصة «المفلة» ومع حقلنا عليها لارجد انفسنا الا ونعطف عليها أشد العطف لنبسطها وطبيعتها وقناعها، بل وسادجتها حتى الخناع، فهي لاتدافع حتى عن حها البسيط في الحادة عندما انفصر رب العمل بعد أن حاول ان يخادعها من اجل امتصاتها كنموذج خنوع، ومع ذلك لم تحول الدفاع عن حقا المصنوع... صرخ فيها رب العمل بعد ان لم يحتمل احساسه ورغبطه من هذه المفلة الطبية التي غاطها في الحساب ومع ذلك شكرته بل طيبة فقال لها «ولكن هل يمكن ان تكوني عادية في هذه الدرجة؟ لماذا لاتحجني؟ لماذا تسكتين؟ هل يمكن ان هذه العادة ان تكوني حادة الانياب؟ هل يمكن ان تكوني مفلة في هذه الدرجة؟ فلا تسع من توليا صوتا ابدا غير شركها وخوعها فهي فعلا، ومثل ملايين الناس اليوم لا يمكنون انيابا حادة للأفراس... من هنا نعي ان الحاة بكل الوانها لم تكن إلا صراعا بين الاقوياء والضعفاء، والآخر هو ان ضعف الآخرين سبب لبقاء الاقوياء وليس العكس... ما يشير نسؤال تشخوف المفلة خلف غطاء روايته قائلا: «ما سهل ان تكون قويا في هذه الدنيا» ونكمل نحن، عندما يكون الآخرون مغلين وطيبين إلى هذا الحد، فالخنوع المتشاهي لخلق الا عبودية تكاد تكون حالة مرضية مستعصية... فميشيا وتشاهدها امامنا كل يوم تارة هنا وتارة هناك وهي تتلون بين الغفلات والاستغفال، بين الصلة وأشكالها المختلفة من المقاومة حتى وان كانت مقاومة خفية وخبيثة، المهم ان الضعفاء ينتمون لانسهم بطريقة الم الخاصة من وراء ظهر الاقوياء.

بدئية
شعر - أحمد الراوي

ملكيت قلبي صبية بسمايت بدوية
رخصة ذات دلال وعيون نرجسية
وشفا ترضع الدف، ضراعات شبية
نام في ذلك الزمان... كان سر خفية
صوتها ضحكة طفل وترانيم شجية
جديها ملعب شمس وطيرف شقية
وانعطاف الخصر تؤذيه نسيمات العشة
قبل أن القاك ضحى الحمر، في أرض قصية
وراي عينيك، فاختار وأطاع البقية
كل من يلقاك يوما كان الحب ضحية
سوف أموك وجمي منك ذكراك الدنية

خطاب الجنون في الثقافة العربية

— كما ان صوت الجنون لاينفصل عن سلطة المال.. فهو يشكل عنصرا مكملا للصورة التاريخية -الفنية للجنون، وقيمة دلالية هامة في محمولات صوت الجنون المناهضة للحالة السلطوية الحديثة.

«سمعت جعفر بن عبدالمباقي بالبصرة يقول: دخلت يوما بعد العصر مع صاحب في دار المجانين، وعلى شارة حسنة وثياب فاخرة، وإذا شيخ في قيد وسلسلة فجعلت انظر اليه متعجبا، فقال:

أتعجب مني في قيودي وانحلالى وأنت رخي البال في العز والمال

فلا أنت تبقى بعد مال كسيت ولا أنا أبقي في قيودي وأغالى (٩)

فكثيرا ما يبدى المجنون حكيما ومثقفا اديبا وشاعرا... وخاتما... فإن الكاتب في مباحث هذا الكتاب يعكس الالتفات إلى صوت الجنون وادراجه في الخطاب الثقافي العربي - الإسلامي المدون، لحظة حضارية تمتلك من الغنى والنضج الثقافي والأخلاص الفني التعبيري متطلبات التاريخ والوعي، قبرا كبيرا...

كما يمكن في هذا الخطاب الجنوني جانب هام من أصالة صوت الجنون وابداعه بوصفه صوتا رافضا ناقما مرثيا، دابة خلخله السائد السلطوي واسقاطه وأدائه عبر لغة تنسج بتوترها وانفعالها واختراقاتها الدلالية جماليات الاتصال والتعبير.

— فدعونا أقدمها للجمهور لقراءة هذا الكتاب المميز في السرد والأسلوب العرضي... الرابع... الذي استمد مراجعه من كتب التراث العربي - الإسلامي... والمراجع والتراجم الشهيرة... فهذا الكتاب خطاب الجنون في الثقافة العربية لـ محمد حيان السمان يشوق القارى وييجعله يتلفه لمعرفة المزيد عن عقلاء المجانين.

كما أن من يقرأ يعي مدى مصادقية الحكمة القائلة: «خذا الحكمة من أفواه المجانين».

الصادر:

(١) صفوة لأين الجوزي ج ٢ ص ٥١٩
(٢) جميل سليمان المعجم اللغفي ج ٢ ص ٤٩٢ - ٤٩٣
(٣) العقد الفريد ج ١ ص ١٨٠
(٤) عقلاء المجانين ج ٣٠ لـ الحسن النيسابوري
(٥) المصدر نفسه ص ١٤٠
(٦) المصدر نفسه ص ٢٢٧
(٧) المصدر نفسه ص ٣١٧
(٨) صفوة لأين ج ٢ ص ٥١٩
(٩) عقلاء المجانين ج ١ ص ١٣٥

الشاعر سلطان بن علي الرفيسا الكتبي: خطاب باهية رابطة شعراء الإمارات

سلطان بن علي الرفيسا الكتبي... شاعر شاب عرف عنه المتابعة الجيدة للقصائد الشعرية التراثية، وعرف عنه حبه للمجادة الشعرية وهو ينتقي القصائد التراثية القيمة ويرزما غالبا من خلال البرنامج الاناعي «استوديو التراث» او من خلال الصحف المحلية... وكان مع هذا الحوار:

● من ترى ان القصيدة الشعبية تغيرت بين الأسس والبوم؟
□ ان اعجاب بالقصائد الشعبية نابع من حس وصديق شاعرها وأصالة ذلك الواقع وبساطته تجعل من تلك الكلمة الشعرية صورة جميلة خالية من المكلف لذلك فإن قصيدة الاسم خالية من المكلف وفي الألفبصيدة اليوم وقصيدة الاسم تتميز بالبهجة المحلية التي تلخصها كلمات او لهجات محلية وتصور البيئة والحياة الاجتماعية بصورة واقعية.

● من لدت البرامج الثقافية والتراثية يوما؟
□ البرامج التراثية والثقافية متعددة في الاذاعة والتلفزيون وبعضها أدى دوره ورسالة على أكمل وجه ولكن بعضها الآخر لم يؤد رسالته كاملة وهناك قصور في شتى النواحي الادبية والتقييمية لهذه البرامج.

● ماذا يعني لك الشعر؟
□ الشعر احساس وشعور والقصيدة الشعرية متنفس عن خلجات الذات وهي لسان حال الانسان ويقلل ان أعذب الشعر اكذب ولكن يبقى الصدق والواقع دائما هو الامثل.

● ماريك بموجة التحديث في القصيدة الشعبية؟
□ الحدالة مطلوبة في بعض الحالات ولكن لابد ان تكون هذه الحدالة واقعية وصادقة غير مناقضة للواقع الانساني والحياتي في هذا الكون والهذيان والهوسه لاسيما شعرا.

● ماريك في اتحاد الكتاب؟
□ اتحاد الكتاب بالاسم والمعنى صرح ثقافي كبير، ولكن من حيث الفعل لاتلمس له وجودا لأنه لم يلاسن شغاف الساحة المحلية الثقافية وخاصة التراث والشعر الشعبي الذي هو أساس الحياة الثقافية بالبلد... وبوري اقترح ان تمنح عضوية الاتحاد لجميع شعراء الشعر الشعبي لخلق التساؤل والترايب ومشاركته في الجمعية العمومية لاختيار اعضاء مجلس الإدارة في هذه الحالة سوف نجد ان اتحاد الكتاب قد قام بدوره كاملا لشعراء وكاتب الوطن.

● لماذا نأدى بادي الشعر... ماريك في هذا؟
□ حقيقة هذا بادي جيد ومكث جوي لجميع فئات الشعراء ونطالب باقامة هذه الرابطة التي سوف تخرج من كاهن الشعراء وخاصة شعراء الشعر الشعبي وسوف تخدم التراث والاب والشعر بصفة عامة وهي دعوة تمنى لها الفطون.

● رغم مسيرتك الشعرية الطويلة... لماذا التصدريان شعر؟
□ حقيقة ان فكرة تأليف واعاد الديوان جمعه فكرة تراثية منذ فترة طويلة وهناك دراسة سابقة عن فكرة جمع الديوان، ولكن الوقت والظروف لا يسمحان.

● مامي الشعرية التي تأثرت بها؟
□ لقد تأثرت بالخير من المواقف منذ الطفولة والوطنية والاجتماعية وكذلك المواقف الحزنية وتأثرت اكثر بالبرية حيث اثني كنت في دوره دراسية في الخارج وتأثرت بشوقي إلى بلادي وأنشئت في هذا الموقف قصيدة الغربة التي عرفت لدى الجمهور في الامارات حيث اردت دائما:

لا سحاب ايربح بالي ولا ملر
لا ولا شوف المناظر والزهر
● ماريك بالفكرة الفلسفية في الشعر؟
□ الفكرة الفلسفية مطلوبة لجمال القصيدة وهي مرتبط الابداع والشعور في اختيار المفردة الشعرية التي تتطلب الخلق والجمال الابداعي والتجديد في الأفكار.

● الفكرة الفلسفية في الشعر الفصحى يحتويها الاعجاب والافتاء بالذات الانساني.

● من هو الشاعر الذي قرأت له وتأثرت به؟
□ ارد دائما قصائد الشاعر بن ظاهر وخاصة قصائده الخريصة العفيفة واجتماعياته الاصيلية اضافة الى قصائده التي تتغنى بالطبيعة الخلابة الجميلة.

● مامي وجهة نظرك في القصيدة النبطية المغناة حديثا وقديما؟
□ هذا الموضوع مهم جدا ودراسته يجب ان تكون مثالية والمعروف ان تراثنا الغنائي كان ولا يزال من قصائد الشاعر الجصري وبعض الشعراء الكبار ويصوت على روعة حيث ان هذه الفترة كانت الحافظات عن اصالة الكلمة المحلية وكذلك اصالة الكلمة والابداع في الاغان والكلمة الشعرية المغناة كانت في عنقون أصالتها وقوتها... وكلمة الغناء في هذه الايام حقيقة تشوهت بكلمات دخيلة واعجمية اضعفت قوة المسار الشعري للشاعر قبل اللحن لأن الشاعر هو مصدر الكلمة وما الغنى إلا مؤ لانه الكلمات.

● مامي نشاطاتك الادبية والاعلامية؟
□ اول اشارك في اعداد وتقديم البرنامج التراثي الحى «استوديو التراث» في اذاعة ابوظبي وكذلك اشارك في برنامج «حكايات من الماثور الشعبي» في تلفزيون ابوظبي اضافة لبرنامج شعراء الإمارات النشائية.

● من خلال مسيرتك الشعرية هل اهتمت مواهب شعرية شابة؟
□ نعم تفتت وشجعت العديد من الشعراء الشباب وكذلك بعض الاخوة الذين كانوا يؤدون الغناء الشعبي مثل الصايغ والشوين وغيرهما من الشباب ويجب ان يكون هذا التشجيع عند كل الشعراء حتى نبني قاعدة مثينة من الشعراء.

هذا الموضوع مهم جدا ودراسته يجب ان تكون مثالية والمعروف ان تراثنا الغنائي كان ولا يزال من قصائد الشاعر الجصري وبعض الشعراء الكبار ويصوت على روعة حيث ان هذه الفترة كانت الحافظات عن اصالة الكلمة المحلية وكذلك اصالة الكلمة والابداع في الاغان والكلمة الشعرية المغناة كانت في عنقون أصالتها وقوتها... وكلمة الغناء في هذه الايام حقيقة تشوهت بكلمات دخيلة واعجمية اضعفت قوة المسار الشعري للشاعر قبل اللحن لأن الشاعر هو مصدر الكلمة وما الغنى إلا مؤ لانه الكلمات.

● مامي نشاطاتك الادبية والاعلامية؟
□ اول اشارك في اعداد وتقديم البرنامج التراثي الحى «استوديو التراث» في اذاعة ابوظبي وكذلك اشارك في برنامج «حكايات من الماثور الشعبي» في تلفزيون ابوظبي اضافة لبرنامج شعراء الإمارات النشائية.

● من خلال مسيرتك الشعرية هل اهتمت مواهب شعرية شابة؟
□ نعم تفتت وشجعت العديد من الشعراء الشباب وكذلك بعض الاخوة الذين كانوا يؤدون الغناء الشعبي مثل الصايغ والشوين وغيرهما من الشباب ويجب ان يكون هذا التشجيع عند كل الشعراء حتى نبني قاعدة مثينة من الشعراء.

بقلم: منى سالم

يا من ترفع بالامارة طافيا
فلن افادك ذا الزمان بصرفه
ليرصفه تنقلب الاحوال (٦)

كما نستشف من خلال حادثة سعدون المجنون كرامات وقاسية خاصة بنفس عقلاء المجانين... حدثنا سهل بن نصر البزاز قال: اصابتنا سنة جديدة فخرجنا تستسقى، وفيما بيننا مجنون يلعب ويهذي، ويشغل الناس عن الاستسقاء. فقيل له: لم لاتسكت؟ فقال: ان رب الارباب يعلم الغيوب وضماير القلوب... والله فيما جئتم ولم خرجتم وانه لاخيبي معاكم ولايقطع رجاءكم، فاقصدوه يهيموكم فانه يراكم... ولو اخلصتم في دعائكم لشغلكم ذلك عني وعن لعبي... قال: فابكي الناس فلما رأى ذلك قال: اللهم اسقهم ولاتردهم خائنين يازحم الراحمين... فقامت النساء واغيت الناس (٧)

فاستمر المجتمع العربي يعطي المجنون دورا قياديا في صلاة الاستسقاء حتى بدايات القرن العشرين.

كما ارتبطت حركة اصوات الجنون وقضاؤه... بمراقف المدينة الإسلامية من قصور ومساجد واسواق وبيمارستانات ومقابر... كما امتد صوت الجنون لعدة ابعاد منها السياسي ومنها الاجتماعي والاخلاقي.

فمن امثلة البعد الاجتماعي... عن خلف بن سالم قال: قلت لابي علي المعنوه، وكان يزل في المخرم دار الباسوق؟ يابا يا لك ماوى؟ قال: نعم... قلت: فاين ماوك؟ قال: في دار يستوى فيها العزيز والذليل، قلت: فاين هذه الدار؟ قال: «المقابر» (٨).

اما عن امثلة البعد الاخلاقي ما قاله بهلول في «عقلاء المجانين» حيث قال محمد بن اسماعيل رأيت بهلول في بعض المقابر وقد دل رجله في قبر وهو يلعب في التراب، فقلت له ماتصنع ها هنا؟ فقال: اجلس اقواما لا يؤفونني، وان غبت عنهم لا يغتابوني».

كما ان صوت الجنون لا يقيع عن الحالة السلطوية للقضاء وادائه للقضاء فقي عقلاء المجانين ص ١٥٣ «سمعت ان ابا نصر يقول: كنت كثيرا ما اسمع بهلول يقول:

انذا خان الامير وكاتباه
وقاضى الارض اهان في القضاء...
فويل ثم ويل ثم... ويل
لقاضى الارض من قاضى السماء

اما سلطة التكليف فتجمع المذاهب الفقهية على سقوط التكليف عن المجنون استنادا للنبي محمد ﷺ يقول «رفع القلم عن ثلاث: عن النائم حتى يستيقظ، والصبي حتى يبلغ والمجنون حتى يفيق».

في جديد مجلة العربي تحقيق من صناعة السدواء في الامارات

في عدده الصادر اخيرا «يوليو ١٩٩٦» فتحت مجلة «العربية» صفحاتها للجمهور من الموضوعات التي تتناول مختلف المعارف والافكار الانسانية، وتقوض كعادتها في بحار العلوم الحديثة والآداب والفنون.

ففي صفحات المجلة يطالع القارى موضوعا عن «خدم» كتولكيولوجيا «الانترنت» اضافة الى موضوع آخر عن «خدم» الكيبولوجيا... حيث الاجهزة التي يخلت هذا العالم من بابيه العريض وعبرت عن مرحلة جديدة في تطبيقات الامال.

وفيما يكتب د. علي القرشي داعيا إلى علوم عربية اسلامية تكون جيلا عن العلوم الحديثة «العربية» التي تتعاضدا لثقافة وتربسا ويحدا، فإن د. علاه غنام يكتب مثناسلا حول امكانية بقاء الانسان على قيد الحياة بعد استئصال نصف مخه، مؤكدا في تلك نقسه ان للقلب السيد اشرا يمثال الهواء والحب، في حين ان النفس للثلاثة تؤدي الى آلام الجسد.

ومن العلوم الحديثة يتقلنا رئيس التحرير د. محمد الريحي الى البحث في زمن قديم حيث رحالة الغرب وروؤيتهم لامل الخلف، فيكتب في حيدمة الشري عارفا على ندوة علمية استضافتها مدينة «دبي» اخرا وتركزت على بحث مدى ضرورة للعلوم والتحليلات التي اوردتها الرحالة واليهودون الغربيون عن العرب في كتاباتهم المتتالية في القرن التاسع عشر.

ويتقلل العربي عبر استطلاعها الميزة الى كمبوديا، ذلك البلد الاسوي المجهول لدى أبناء متفقتنا، فيقدم د. محمد المخزنجي عرضا بانوراميا عن تكتات هذا البلد الذي استقرت فيه الحروب وتكاثر فيه النزاعات الاهلية والفعلية، باعشا في تاريخه ومستطلعا لحاضر، مؤكدا في الوقت نفسه على مدى الاشراق الذي يحمله للمستقبل فيه.

ومن كمبوديا إلى الامارات العربية المتحدة، حيث يقدم صادق في عرضا لتجربة عربية في صناعة مهمة هي «السدواء» التي امتازت به شركة «جلفار» الخليجية والتي تجتمع في الوقت الحاضر للوصل الى الاسواق الاوروبية والامريكية بعد ان عرفت الاسواق العربية والاfrقية مدى جودة منتجاتها.

وتتقلل موضوعات «العربية» عبر ابوابها النائية ففي باب «فكر» يطالع القارى مقال عن «صدام الحضارات» للذكور مسعود ضاهر واخر عن المراسد الفلكية في العالم الاسلامي لعبد الرزاق البصر.

وفي باب العلوم تطالع مقالنا عن «الوشم من التراث الى الحدأة» للناظر احمد عريو ومحمد خوجة فيما يكتب ابراهيم العلو عن «زمن الثورة الزرقاء».

وفي الآداب يعرض الدكتور محمد حسن عبد الله في قراءات نقدية للمجموعة القصصية «ذا... الآخر» للدكتور سليمان الشطي، اضافة الى قصتين لفاضل السباعي وسعيد سالم، وهما: «الخير والبر» والبرياني ويزيه ابو غفش وفتح فرغل ومير توفيق، فيما تقدم «العربية» جانبًا من صفحاتها لعرض العديد من القصص المحلية للبحر.

وفي باب وجها لوجه يعرض الناقد عبد الرحمن ابو عوف بالانفاق على شكري فيما يكتب عماد النويري عن صناعة الافلام الاسكانية.

اما في منتدى العرب فيطرح د. محمد روف حامد قضية التقدم الاسي والطريق الى عبور الخلف والتقدم.

اضافة الى «مكتبة العربية» التي تعرض فيها اليااس حسني لكاتب عن المكنة السوي، وشربل داغر لكاتب آخر عن شعر الصحراء الافريقي.

هذا الى جانب باب «البيت العربي» الذي يحتوي على العديد من المقالات المهمة لاسرة ولدا، والابواب النائية الاخرى والمسافات وزوايا الطرائف والقصائد المقاطعة والسواحة ومن شعر الى شعر وحتى الراوية الاخرى التي يكتبها مدير التحرير انور الياسين تحت عنوان «ان لا نلغي».

قال الاشبل: قلت لأبي: ياأبت مثل هذا الكلام الجيد الصحيح يكلم به مجنون؟ قال: يا بني هؤلاء قوم كان لهم فضل ودين ومعرفة... فزالت عقولهم، وبقي ذلك الفضل، فلم يخطئ فيما اختلط» (١)

وكما نعلم ان كتب الادب والتراجم والثقافة العامة في التراث العربي - الإسلامي تناولت اقوال المجانين ومواقفهم في كثير من امور الحياة سواء كانت سلطوية او اخلاقية او اقتصادية... فجاء كتاب خطاب الجنون في الثقافة العربية لـ محمد حيان السمان توليفة من الكتب الثقافية التراثية والإسلامية والتراجم التي تحاكي المجانين.

فاتخذ الكاتب من «عقلاء المجانين» لحسن النيسابوري و«صفة الصفوة» لأين الجوزي وغربها من أهم مراجع التراث الإسلامي التي شادت بصوت الجنون سندًا له في مباحث كتابه.

فقد تم تمييز هؤلاء المجانين العقلاء عن غيرهم من المجانين التي تحطلت أنفسهم الجوزية وغربها من أهم خلدون بكلمة «بهاليل» لتمييزهم عن غيرهم... فانفس الناطقة «قوة النفس وهي النفس الانسانية من جهة ماترك الكلمات وتقلل الافعال الفكرية... او هي الجوهر المجرد عن المادة المقابل للمعقولات» (٢) حيث «ياتي هؤلاء المجانين كلام نادر محكم لايسمع بمثله، كما قالوا: رب رمية فان غير رام» (٣)

فان فاعلية الشخصية الجنونية ووجودها لاينفصلان عن عملية الكلام، حيث في شخصية المجنون عنصر بطوي واضح يتحقق وعظم - من خلال ممارسة الشخصية الجنونية لفعل الكلام، أي بطولته كاشنة في فاعليته كمتكلم، كما الشخصية الجنونية - فسياسيا - تتشرك في افق الفعل الخارق المعجز، وترتبطه بالكرامة ارتباطا وثيقا... يتذكر النيسابوري لأبي القاسم الحكيم مفادة: «ان من عرف نفسه كان عند الناس ذليلا، ومن عرف ربه كان عند الناس مجنونا» (٤).

فهناك امثلة كثيرة لصوت الجنون لعقلاء المجانين تناولها كتاب خطاب الجنون:

فما قاله سعدون المجنون للمتكول في الخلافة الإسلامية «يامن احتوى على اموال الضعفة بظلمه، غدا تلب سراويل بين يدي من لاتخفي عليه السرائر» (٥) فاين جنون بهذه الكلمات التي تظلم حكمة وشفاية لوضع السلطة السائد... هنا نلمس قوة النفس الناطقة الحية اليقظة التي تعبت بالكلام بقوة ويبدو حاجز...

كما يشير بيتان من الشعر منسوبان الى اعرابي مجنون الى الطابع الاستبدادي للسلطة «حدثنا العباس بن علي الهاشمي قال: كنت واثي مكة، فجلست ذات يوم في المسجد وعندي جماعة كلهم في معظم فاذا باعرابي مجنون طر علينا فقال: ايكم الامر؟ فاشاروا لي فقال:

لويس عوض يترجم مجددا رواية «شبح كائنات فيل» لأوسكار وايلد

القاهرة - الاتحاد - سمر الطنطاوي

تجسعت رواية «شبح كائنات فيل» التي نشرت ضمن سلسلة «روايات الهلال» بصر... ثلاثة اركان اساسية... عقلاية... كاتب في مكانة اوسكار وايلد... وترجم من طران الدكتور لويس عوض... ويأبض جاد كتب مقدمة تحاول ان تطلل الرواية المترجم وشوخمها، هو الدكتور ماهر شفيق فريد.

ورواية «شبح كائنات فيل» رواية مثلية بالسحر والسخرية وهي امتداد لاربعاء الرومانسي... تنتمي الى الالب القوطي الهذي... ثار بها ان ترسل رغبة في اعماق القارى... وان تجعل الدم يتجسد في شرايينه... وتشتمل على عنصر مهم هو محاولة اختراق الطبيعة... انما تتوغل في حنايا القصر الذي اشارت وزيبر امريكي... وسكنه الارواح منذ ثلاثة قرون... ويسكنه شبح يظهر كلما حضر الموت فريدا من الاسرة... ان شبح السيد سيومون كاترين الذي انزل نرجسته... ثم اخفى بعد سبع سنوات بطريق غامضة.

وقد نشرت «شبح كاترين» لأول مرة في عدي ٢٢ فبراير و ٢٣ مارس ١٩٨٧ من مجلة الهلال والمجمتع The Court and the City Review من طهرت عام ١٩٨١ كتاب وايلد «جريمة لورد ارث سايليل» وقصص اخرى... حيث ضم الكتاب «جريمة اركس سايليل» و«شبح كاترين» و«ابوالبول بلارس» و«المطويع الموردين» ويقول شفيق فولان: ان اوسكار وايلد في مقدمته لآمال اوسكار وايلد الكاملة: ان «شبح كاترين» مسرحية وانفقت من جانب اكثر من كاتب... وهي تمثيل بالخرق الى الال والامانة اللذين يجان اكمل تعبير عنها في مسرحية «اهمية الحبيبة»... وتكشف عن بهجة روح ابي في ذلك الدن.

وقد اسدرت دار الكتاب للنصر ترجمة القصص في عام ١٩٩٦ من تعريب لويس عوض (ماجستير في الآداب من جامعة كمبرج، مدرس الآداب الانجليزية بجامعة فؤاد الأول) وكانت طبيعة مرتبة بصور فوتوغرافية... وبضعة رسوم... وهاضي ن روايات الهلال تعيد طبعها عام ١٩٩٦... اي بعد خمسين عاما من ترجمتها للمرة الاولى ونحو مائة وعشرة اصوام على نثرها أول مرة في بريطانيا.

وقصة «شبح كاترين» قصة قوطية ساخرة... بمعنى انها امتداد لاسلك النع والابوي الذي انكر في اواخر القرن الثامن عشر ومطلع القرن الذي اعقبه... فمع انتشار الطران القوطي في المعمر... ظهرت رواية هوراس والبول «مفلة» اورلانتو» وهي حكاية عن الش والهرى والسند... بها شبح مروع... وقد ارتبط هذا النوع من القصص بزناتين القرون الوسطى وقلاعها وممراتها وسرايينها وسلاسل المنجرفة وبيارها الموحشة... بكل ما هو جام وموي ومجي.

والقصه القوطية - كما يقول الدكتور ماهر شفيق فريد في تقديمه للرواية - حكاية سر وقطاعة... يراد بها ان ترسل رغبة في القارى... وان تجعل الدم يتشخر في شرايينه... وهي تشتمل على عنصر مأساوي خارق للطبيعة... وتكون احداثها في بيوت متسكنا الاشباح... فمة جو يوحي بالهلال والقتامة واطيان تحدث اصواتا لا يوري لبره ماتها... وقد تمكن اثرها على اعمال الكتاب الانلاني هوفمان، والامريكي الجبار آلان يو، والبروتوني... وامتد الى يكتنر حين كتب «البيت الموحش»... و«مأسا كان»... ومن معاصري هذا الجنس الادبي ايضا وليد يكتنر صاحب «السائق» وان راد كليف صاحب «اسرار اودولفو»... و لويس صاحب «الراهبه» وت... ماثورين صاحب «موتوم الجوال» وماري شلي صاحبة «فركتكتشيان».

ويستلزم ماهر شفيق فريد قائلا: «ونحن

الإمارات

تأليف
كزافييه
بيغان
بيسكوك
عرض
د. جمال المجايدي



المؤلف

الأمارات
التاريخ الأسطوري
للساحل اللؤلؤ، هي إحدى
كتب المؤلف كزافييه
بيغان، وهو كاتب فرنسي
المعروف كرائية بيغان ملكوك، حاول فيه
المؤلف جمع سنوات من البحث والاستقصاء
عن آلاف المخطوطات والوثائق التاريخية
والكتب القديمة، وتقارير علماء الآثار
والكشف عن طريق اللؤلؤ الذي كان موجوداً
منذ آلاف السنين على طول ساحل الخليج
الذي يعرف اليوم بدولة الإمارات العربية
المتحدة.
ونظراً للأهمية العلمية والتاريخية لهذا
الكتاب، فإننا في مجلّة «الخليج» نقدمه
للاطلاع على تاريخه القديم، والعربي
على حلفاء كما ورد في مخطوطات المؤلف، لأن

لآلئ الإمارات لعبت دوراً هاماً في التاريخ الإمارات.. من بداوة الصحراء الى أعلى مستويات المعيشة في العالم مغاصات اللؤلؤ موجهة في الخليج منذ أربعة آلاف عام



عمليات صيد اللؤلؤ كما رسمها جيس مورير



تاجر اللؤلؤ الفرنسي لوبلاز مع زوجته سنة ١٨٧٠م

تجار المجوهرات الفرنسيون لعبوا دوراً في انعاش تجارة اللؤلؤ في الخليج

«(١٤٤٨-١٤٤٩)»
ولم يكن الجيايا اوريان يخرج قط دون ان ياحذ
معه تعويذته المصنوعة من لآلئ شرقية تحيط
بضفدع مجفف.
استخدام اللؤلؤ في مواد التجميل
لعب اللؤلؤ ايضاً دوراً هاماً في مواد التجميل، وفي
الاستحضرات الخاصة بالمحافظة على او تحسين
جمال نساء الطبقات الراقية والمجمعات الريفية.
ولقد ورد عدة كان النمط السائد هو المحافظة على
البشرة بيضاء على قدر المستطاع، وكانت تصوف
حينها بكثرة عن اللؤلؤ، ولتحقيق ذلك كان
صانعو منتجات التجميل او مصنفوا الشعر او
صانعو اللص يقدمون لزبائنهم الاشياء مجموعة
متنوعة من المستحضرات هي: بياض اللؤلؤ،
الانوار، العطور، الكحل، اصباغ اللؤلؤ... الخ في
القرن السادس عشر، بصفة خاصة في فرنسا، كان
مشقوق اللؤلؤ يحظى بتقدير عظيم من قبل
سيدات القصور الملكية والاميرية، واليوم، لا يزال
صانعو منتجات التجميل يتسابقون من الشهرة
الرفيعة للؤلؤ في تسويق منتجاتهم من مستحضرات
التجميل، والتجميل، والتجميل، والتجميل، والتجميل،
عرق اللؤلؤ التي يفترض ان تزودها هذه المنتجات
لا يبقى على احد.
وهذه اللؤلؤ الخليجية، وهذه التحف الطبيعية
الرائعة تمكننا من المشاركة في تاريخ اسطوري،
فهي على الرغم من انها تبعت الى الحياة مجدداً
ماضي الامارات الغني، فانا نأخذنا ايضاً في رحلة
عبر مستحضرات تاريخ شعوب العالم وامبراطورياته
ومملكته ومملكته.
وعلاوة على ارتباطها بتاريخ الفن من خلال
الرسم، فان الجواهر والاحجار الكريمة الجميلة
وقسود المصناعات ودورهم في مجال الطب
والاستحضرات التجميلية واللاذني له ايضاً مكانته
في الادب، فقد استخدمها
شكسبير مجازياً في عدد من
رواياته المسرحية، وورث
انسان كثر في الادب
السفري، كما اشارت
اليها الكتابات العربية كثر
عند الحديث عن الجنة.
وفي مجال الموسيقى،
اطلق المؤلف الموسيقي
جورج بيرزيت اسم
«صاندي للؤلؤ» على
مسيراته الموسيقية الاولى،
وهذا، فان ما يقدمه هذا
الكتاب يعتبر اطلالة جديدة
على تاريخ الامارات، فقد
دورا هاماً في التاريخ، وقد
يتمنينا هذا الكتاب مجدداً
المكاملة التي تستحقها في
ذاكرة البشر.

وقد صور عظماء الرسامين هذه «المخاضة»
المعقدة، غير العادية التي تقفوا بها،
ولعدة قرون، كانت اللؤلؤ جزءاً من تجارة
نشطة، خاصة في عواصم اوروبا.
وطيلة القرن التاسع عشر وحتى عام ١٩٤٠
كانت هناك مدينتان مشهورتان عالمياً يبيع
اللؤلؤ هما لندن وباريس بصفة خاصة حيث
تركزت فيها التجارة من كافة الاسواق المحلية
المتنشرة في أنحاء العالم.
خلال القرنين، كانت باريس هي السوق
الرئيسية للؤلؤ في العالم، حيث اقام العديد من
تجار اللؤلؤ والمستوردين وعلماء الارسل،
وصانعي الجواهر والوسطاء نشاطهم فيها، وكان
كبار تجار الجواهر في باريس الذين يقيمون في
باسل فينوم ورو دي لابي يقدمون للمشتريين من
كافة أنحاء العالم مجموعات متنازعة بما في ذلك
اللاؤلؤ.
وقد سدد الكساد في عام ١٩٢٩ ضربة قاتلة
لسوق باريس للؤلؤ الطبيعي، مع تزايد
الاستعاضة عنه باللؤلؤ الصناعي والياباني
بصورة متزايدة، ومع ذلك، وفي مجال المجوهرات
الجميلة واللاذنية، فقد ظلت باريس مركزاً هاماً
لهذه المهنة.
استخدام اللؤلؤ في مجال الدواء
كان اللؤلؤ يستخدم لفترة طويلة في مجال الدواء
منذ ان افترض العلماء بان له قوى علاجية لا
تضاهي بسبب جماله الطبيعي وما يمثله من
رموز وعلى الرغم من ان هذه اللؤلؤ كانت تستخدم
لجلب وازاحة الشر، الا انها استخدمت ايضاً في
تكوين عدد من الادوية بخرض علاج سلسلة
شاسعة من الامراض البدنية والنفسية، وكانت
تؤخذ مسحوقاً او كجرعات (مثلاً جرعات منبهة
ذات خواص وازايا منشطة) تصنع بطرق معقدة
للغاية تحتوي على خلطات وتركيبات من منتجات
ذات طابع مختلفة، وقد
استخدم ماء اللؤلؤ على
نطاق واسع كدواء، وكان
انسان يدعى بوسود
الطبيب البلجيكي
للامراطور رودلف
الساكن في مدينة
هايسبورج بصفة
كثير من الاحيان لسيد.
وكان لدى الاباطرة
والبابوات، والكهنة،
والملوك والامراء اطباء
رسميون عاجوا العديد
منهم جرجات مصنوعة
من اللؤلؤ، وبهذه
الطريقة كان شارلس
السادس ملك فرنسا
(١٣٦٨ - ١٤٢٢)
يتناول دواء من
سحوق اللؤلؤ مزوجاً
بالماء، وكذلك كان
يفعل لورينزو دي
ميديس الذي كان يسمى
«العظيم»

وهذا فان التجار من مختلف الجنسيات خاصة
الفرنسيين يمكن العثور عليهم في هذه المناطق في
كل الاوقات.
وبداية وفود العديد من تجار الجواهر الفرنسيين الى
الخليج، وقد قام جان سايبست تاجر ثري تاجر
جواهر لويس الرابع عشر بهذه الرحلات عدة مرات
وجلب معه العديد من الكنوز الى ملك الشمس
حيث تم ترشيحه الى طبقة النبلاء، اما شريكه
انطوان ويسين تاجر الجواهر من ليون، وفرنسيو
جويستي ابن عمه، وجان تشاردين، واسحاق
بوتيت دي استوال الذي استقر في اسكوا،
شارلس جويست، وانطوان ديستريدم الذي
اصبح طبيباً ومستشاراً ملك جوكوند، فقد كانوا
نشطة في هذه المنطقة، واعتمد الفرنسيون على
شركات تمويل ارمينية تأسست بصفة خاصة في
بغداد، والبصرة، واصفهان، وشران، وهرمز،
والبحرين، وجلفار، ومسقط وبومباي.
لدى عودتهم، يبيع هؤلاء التجار منتجاتهم
الغنية اما للقصور الملكية او لتجار الجواهر في
العواصم، وقد افسد الاخرون في بيوثهم
ورسالاتهم عن الحجارة الكريمة مكانة خاصة
للؤلؤ، وكانت هذه اللؤلؤ تستخدم في عدة
مجالات في الشرق والغرب على حد سواء، فمن
ناحية كانت تستخدم كحل للزينة والزخرفة،
ومن ناحية اخرى في مجال الادوية والاستحضرات
التجميلية.
من استخدامات اللؤلؤ
من اقدم العصور، كان المشترون الرئيسيون
للؤلؤ هم الملوك والامراء الاوروبيين والملوك
الشرقيين، وكانت لآلئ العائلات الامبراطورية
والنبلاء في روما تحظى بالشهرة، وكان الامبراطور
كاليغولا يتنقل خفي من اللؤلؤ وحينما جعل
حصانه الفضل بنسبتاينوس عضواً في مجلس
الشيوخ ائتم عليه بقلادة من اللؤلؤ وكانت
كلوباترا ملكة مصر تعشق اللؤلؤ وشاظرها في
هذه العاطفة معظم ملوك واباطرة العالم مثل
اباطرة بيزنطة، واباطرة الغرب، وملوك اوروبا،
وقصر روسيا، وسلطان تركيا، وملوك بلاد
فارس، والمهاجرات والارباب والشباب في الهند،
البربرية.
وكان فرانسوا الاول، ملك فرنسا المترف في عصر
النهضة وحامي الفنون (الذي ربح بليوناردو
دافينشي في بلاطه) والذي اسس معهد «لؤلؤ
التاج» بعشق الجواهر والحلي، وكشف كتابه
الذي يروي «منفعة الخاصة» فواتير عديدة من
تجار وصانعي الجواهر، وفي عام ١٥٣٣ وحده
اشترى ١٠٠ لؤلؤة شرقية ضخمة، وست لآلئ وحده
٩١ اخرى من تاجر جواهر ايطالي، ولؤلؤتين
ضخمتين غير مستعملتين من تاجر من البندقية،
١٠٢٧ لؤلؤة مستديرة من بيب كوينينج من
ليون، هذا عدا تلك التي تم تصنيهاها الى
مجوهرات، كما اشترى ايضا مبلغ ١٣٠٠٠ حنجره
سرياً صغيراً متقلداً مخزفاً باللؤلؤ وفي عام
١٥٣٧ اشترى ٧٤ لؤلؤة قيمة كل منها ٤ ريات
فرنسية قديمة، و١٥ رياتاً فرنسياً لكل منها، و٤١
لؤلؤة بقيمة ٤٥ رياتاً فرنسياً لكل منها.
وتعرضت تربيات زواج كاترين دي ميديسي

كان البدو دائماً يشكلون قبائل مستقلة، وكل
فرقة ينتمي لقبيلة معينة، وكل قبيلة لها قواعد
سلوكها الخاصة التي تتعامل في الولاء والثقة
والمساعدة المتبادلة والصداقة والكرامة والمجزة
واحترام الدين، كما انها تؤسس وترسخ تقاليدها
الخاصة بها والتي تتراوح وتختلف وفقاً لكونها
حضرية مستقرة أم بدوية متنقلة.
في العصور السابقة، وخلال فصل الشتاء، تبقى
القبائل في داخل البلاد وتعيش على الرعي
والزراعة، وفي فصل الصيف تنزح الى الساحل
للمشاركة في صيد اللؤلؤ.
زعامة القبائل السهلة يخضعون لحكم شيخ
قبيلة يطلق عليه اسم الشيخ، ويتم اختياره وفقاً
لأزياء وشخصيته الكارزمية، ويقوم الشيخ عادة
بعقد اجتماعات عامة تسمى المجلس يمكن لأي فرد
طرح مشكلة خلالها، ويشرف الحاكم على كل
شيء ويستمع للبعض ويتحدث الآخرين ويقوم
العدل، وقد حظي بعضهم بسلطة عظيمة تجاوزت
حدود قبيلته وأراضيه، مما مكنهم من الانضمام
والتلاحم مع قبائل أخرى والحكم الحاليون
ينحدرون من تلك القبائل.
المجموعات القبلية الرئيسية في الامارات هي:
- بني ياس، وهي قبيلة من الداخل، تنحدر في
الأصل من واحتي العين ولوى، وقد استقر فرع من
هذه القبيلة في عام ١٧٦١ في الجزيرة ابوظبي وهي
جزيرة مقلقة الشكل يفصلها عن باقي اراضي
الامارات خور ضيق (القطيع)، واسسوا مدينة
ابوظبي التي تحمل اسم الامارة ايضاً اسمها.
وينحدر آل نهيان حكام ابوظبي من هذه القبيلة
المرموقة.
- البوفلاس، وهي فرع من قبيلة بني ياس، في
عام ١٨٣٣ غادر ٨٠٠ شخص ابوظبي ونهبوا
للاستقرار في دبي، وتنحدر أسرة آل مكتوم حكام
دبي من هذه القبيلة.
- قبيلة القواسم الشهيرة والقديمة في الشارقة
ورأس الخيمة، كانت تسيطر على اراض شاسعة في
شبه الجزيرة العربية وعلى ساحل بلاد فارس.
وينحدر الحكام الحاليون من هذه القبيلة.
- قبيلة الشريقون في الفجيرة التي ينتمي اليها
الحكام الحاليون.
- قبيلة النعيم وأصلها في اليمن، وقد وفد الى
الخليج بعد انهيار سد مأرب في سنة ١٢٠ ميلادية.
وينحدر حكام عجمان من هذه القبيلة.
المجلس الوطني الاتحادي هو الهيئة التشريعية
وبرلمان البلاد، ويتكون من ٤٠ عضواً يمثلون
الامارات الست، ولكل امانة مؤسساتها الحكومية
المحلية والخاصة.
بفضل عائدات النفط والاستقرار السياسي
تمكنت دولة الامارات العربية المتحدة من الشروع
في عملية تنموية واسعة وموحدة، باسطاء
الاولوية لقامة بنية تحتية تضاهي أكثر الدول
المتقدمة.
وقد اتاحت فوائد الاندثار سكان البلاد من ان
ينعموا باحد اعلى مستويات المعيشة في العالم
حيث حددت الدولة عدة اهداف تنموية اجتماعية
في اطار سياستها الاقتصادية هي: التنمية
المتكاملة، تنمية الاعتماد على الذات، تنوع مصادر
الدخل، العدالة الاجتماعية، تحسين مستوى

المعيشة والخدمات العامة
وتنمية وتطوير القوة
البشرية والمهارات.
ويتم اضافة ثلاثة
مجالات أخرى لهذه الخطط
التنموية:
أولاً، وضع سياسة مائية
طموحة، (احدى الأصول
الطبيعية في هذه المنطقة)
بإنشاء السدود والخزانات
ومحطات تحلية المياه، الأمر
الذي جعل من الممكن تنمية
الزراعة واستقرار السكان
والشروع في برنامج ضخم
للتشجير بقيادة صاحب
السمو الشيخ زايد بن
سلطان آل نهيان رئيس
الدولة.
ثانياً، سياسة التنوع
الصناعي، الأمر الذي اتاح
لكل امانة التخصص وفقاً
لامكانياتها ومقدراتها
الخاصة.
ثالثاً، المشي قديماً في
سياسة ثقافية نشطة،
ويمكن مشاهدة هذه
السياسة أولاً من خلال
رغبة الامارات في اعادة استكشاف تاريخها عن
طريق حملات الحفريات الأثرية الهامة، كما انها
تتبع جلياً من خلال الاهتمام بالمحافظة على
التراث الأثري والتقليدي المتمثل في اعادة ترميم
الحصون والقلاع، والبيوت والمساجد القديمة،
علاوة على بناء وتصميم المتاحف من قبل أفضل
الفنانين، فعلى سبيل المثال، تظهر اعادة تنظيم
وزخرفة متحف دبي وتوسيعه هذه الرغبة في
المحافظة على بقايا وأثار الماضي العريق، كما
اولت الامارات اهتماماً خاصاً بالمحافظة على
التقاليد البدوية سواء شاهدة أو حرفياً مثلما
نشهد في متحف عجمان أو رأس الخيمة اللذين
اقاما في قلاع الشيوخ القديمة.
ان البحث والمحافظة على الماضي يتوافق تماماً
مع المستقبل، فتشيد المباني الحديثة المصممة من
قبل أشهر المهندسين المعماريين عالمياً هو العلامة
الخارجية لذلك حيث يتم تكيف خطوط ومواد
عصر آخر من منتجات مستخلصة من تقنيات
حديثة.
وفي عام ١٩٩٦ ستحتفل الامارات ببويعيها



ثياب الامارات مزركشة بلآلئ الخليج

وفقاً لحرارة الماء يتم الصيد في أماكن مختلفة.
ففي الشتاء تهب الرياح الشمالية الغربية الباردة
بقوة، فمرة العواصف الشديدة مما يعرض
للمخاطر أي قوارب تفضل الطريق من الساحل، لذا
كان الصيادين يتقنون في الشواطئ الرملية
والنقاط الضحلة وفي ابريل ومايو ينتقلون بعيداً
وينقبون في الأعماق فقط في يونيو الى سبتمبر.
تختلف الأسكن في حجمها وهي مكيفة بذكاء لنوع
الصيد المصصمة من أجله، وتجر السفن الصغيرة
بحمولة ثلاثية الى خمسة أشخاص التي تكون معهم هي
الساحل فقط، أما الكبيرة والتي يصل عدد بحارتها
الى ٨٠ شخصاً فانها تعبر الخليج في كافة
الاتجاهات وتضي في رحلتها لثلاثة أو أربعة
أسابيع في كل مرة.
مالك السفينة هو في العادة عربي، وتقسم حياة
الصيادين على ظهر السفينة بالصعوبة، ويتم
ربطهم بالجدال الى السفينة ويغضون حاسبن
انفاسهم، والاداء الوحيدة التي تكون معهم هي
جر قليل يستخدم كصابونة وسلة من الحبال
يضعون فيها ما يصطادونه، اضافة الى مشجب
عظمي يضعونه على انوفهم يساعد على تخفيف
الضغط على اذانهم خلال الغوص، ويعمل

عاجل.. عاجل

زوجي العزيز:
تسعدني هديتك حتى ولو كانت بسيطة
(.....)

«للسعادة باب واحد وللشكوى ألف باب»

ليست حكمة ولكنها مجرد محاولة لفلسفة منهج البحث عن السعادة لدى البعض في أيامنا تلك. فما أكثر الساعين في مجتمعاتنا، ما أكثر المتذمرين، ما أكثر من يمشون الشكوى، وما أكثر الباحثين عن السعادة من بين هؤلاء، نلانس واقعهم فيزججنا، نستعجلكم فقصصنا عندهم ففسارهم بالابتعاد عنهم. انهم مصابون بمرض البحث عن السعادة وهم مقيدون ومغمضو الجفون، متناسون قول الشاعر:

ومن كانت نفسه بغير خير جامل لا يرى في الوجود شيئا جميلا
فكيف يمكن لأشكال هؤلاء البشر أن يعرفوا معنى السعادة الحقيقية التي يبحثون عنها؟ كيف يلامسونها ونفوسهم مكبلة بتلك المشاعر السلبية من التذمر والشكوى والسخط على كل شيء ومن كل شيء؟ كيف يمكن أن يعرفوا أوتار السعادة وهم يجهلون أنصافها؟ كيف يمكن لملء هؤلاء التصر من عبودية التجاسة أو حرية عشق الحياة؟
أمثال هؤلاء يقتلون الفرح بداخلنا بتفاصيل الحياة الصغيرة؟ ويقتلون أمل المستقبل من أماننا بوصفهم للميلاق فيه للضغوط اليومية النمطية. وأمثال هؤلاء يربطون وجودهم في الحياة بعبادتهم مستهلكة مثل: فقدان الثقة في الناس وفي الزمان، مشاكلهم لا تنتهي، يعانون أكثر من غيرهم، تتعلمهم الأقدار يوما بعد يوم، لذلك فهم يشكون: من أينابهم، من أينابهم، من أعمالهم، ومن ظروفيهم ويتحول الأمر إلى حالة حقيقية في حال تعرض أمثال هؤلاء لما يسبب القلق بالفعل أنهم يجهلون حالة الاستنفار النفسي لمواجهة الأمر بجدية من الشكوى والانتصار بالنسبة لهم يكسب أصوات أكثر من المتعاطفين. لأمثال هؤلاء تقول: السعادة ليست عنواننا لا يتغير نبحث عنه بين رفوف الكتب، وليست أرضا دخلها بجواز عبور، وليست نورا تشرق منه، السعادة ليست وصفة تكفك لنا، وليست وصفة تكفيك لأنفسنا.
السعادة ليست في طلب نظري بل في واقعنا، السعادة أعظم من كل تلك المعاني وأسبل من كل تلك الدروب، وأقرب من تلك المفاهيم.
السعادة سلام داخل مع النفس، لا يتحقق إلا بطريق واحد: الرضا والقناعة، الرضا بوضعنا ونعمتنا والقناعة بما هو مكتوب لنا بالفعل، لا يكفي الحديث عن القناعة للشعور بالسعادة ولكن يجب أن يحتوي ذلك المفهوم بصورتنا بداخله فنستشعر ذلك الإحساس بأشياء بسيطة تحيط بنا أيسرها أننا نعيش ونرى الكثير من مظاهر الجمال التي تحيط بها، وأرقاها أننا نستطيع أن نفكر، أن نتأمل، أن نتفكر، أن نطعم بأشياء كثيرة نستطيع أن نحققها مادامات الحياة تضمننا ومادامات لدينا القدرة على الإحسان والإحلام والحب عن تحقيقها. ما أسهل ذلك، ما أسهل أن نفعله، وما أسهل أن نطعمه.

مريم - العين



تجارب من العمل

مربي التمر

☆ بقا القادري:
٧٥ جرام تمر طهي طازج (بليج) - ٣ أكواب سكر محبب - ٤ حبات قرفة - جوز مطحون - ١ كوب زبدة - نصف عصير ليمونة مصفى - قطعة صغيرة من لحاء القرفة - شريط رفيع من قشرة ليمون - ماء حسب الحاجة.

طريقة العمل:
١- اغسل البليج وانزع النوى، قشره بسكين حادة ضعيه في قدر واغمريه بالماء البارد وضعي القدر على النار، عندما يغلي أتركيه يغلي بدهود لمدة ١٥ دقيقة أو حتى يصبح طريا. صفي البليج واحفظي بسائل السلق.

٢- عندما يبرد البليج قشريه، انقي بذور البليج أو الخارج بواسطة ابرة حياكة. - قشري نصف البليج الجوز أو نصفين للحصول على أربع بجم بذرة البليج، ادخل قطعة جوز في كل حبة بليج.

٣- اغسل البليج الجاف في وعاء على طبقات، رشه بالسكر بسخاء بين كل قطعة وعلى السطح، أتركيه لمدة ١٢ ساعة أو خلال الليل.

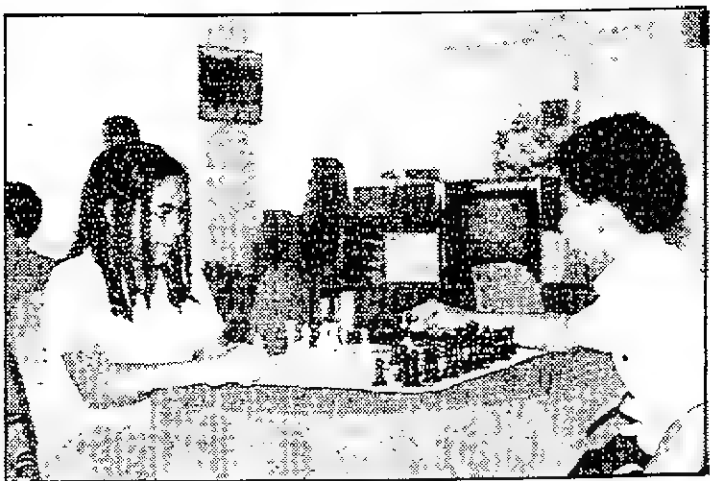
٤- خذي قياس سائل سلق البليج الذي احتفظت به واعمل منه كوبين مع إضافة الماء عند الضرورة، صبي فوق البليج وأتركيه لمدة ساعتين حتى يذوب السكر، وهزي محتويات الوعاء من حين لآخر.

٥- صفي سائل السكر في قدر ثقيل واغليه، اضيفي إليه قشرة وعصير الليمون، والقرنفل، ولحاء القرفة، أغليه بدون غطاء على نار متوسطة لمدة ١٠ دقائق بدون تحريك، اكشلي الرغوة عند الزور.

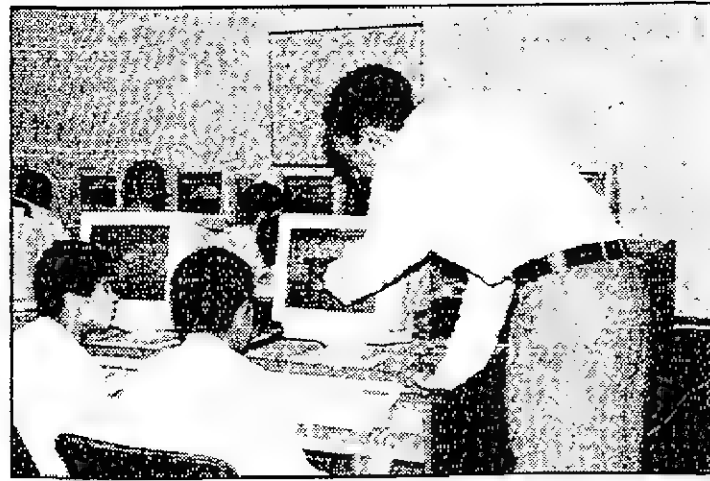
٦- اضيفي البليج واغلي من جديد.. اغليه لمدة ١٠ دقائق أو حتى يصبح الشراب كثيفا عند فكه على صحن صغير بارد.

٧- ارفقي قشرة الليمون ولحاء القرفة، ضعي البليج في مرطبات معلقة وصبي الشراب فوقه، اجعلي الغطاء للربطيات عندما يبرد وأتركيه تحت درجة حرارة الغرفة قديمه في اطاق صغيرة مع لمعة أو كحول.

إعلان لشركة الحديد والصلب الوطنية
Yemen Steel Industries Company Ltd.
الرياض - ص.ب. ٥٥٢٠٣، الفرع البريدي ١١٥٢٤
هاتف: ٤٧٧٠٠٢٢ - ٤٧٨١٤٥٥ فاكس: ٤٧٨١٩٤٢
ماتل جنة: ٢٢٧٦١٢٢ - ٢٢٧٦١٥٠ فاكس: ٢٢٧٦٨٥٠



قسم الشطرنج



قسم الكمبيوتر، إقبال كبير

في اطار نشاطات الجمع الثقافي المتواصلة

زليخة الحوسني: دورات تدريب الأطفال بالجمع أوقات مفيدة.. صقل للمواهب.. واعداد للمستقبل

انها فرصة طيبة للاستفادة وشغل وقت الفراغ هبة الرحمن بالصف الخامس الابتدائي بمدرسة الوريدة قالت انها استفادت استفادة كبيرة وخاصة في مجال الكمبيوتر حيث جمعت معلومات قيمة عنه وعن طريق تشجيعه والاستفادة منه، كما حققت متعة كبيرة في قسم الشطرنج الذي تعثره من أفضل هواياتها.
○ حمدان أحمد بالصف الخامس الابتدائي بمدرسة سعد بن معاذ، قال ان هذه أول مرة يشترك فيها في الدورات الصيفية وأن والده هو الذي أخبره بتنظيم الجمع لهذه الدورات، وأنه اختار الاشتراك في نشاط القرآن الكريم والكمبيوتر.
○ محمود سعيد بالصف الخامس الابتدائي، قال انه اختار تعلم الكمبيوتر لأنه يساعد في تحقيق التقدم والنجاح في دراسة في المستقبل.
○ عامر.. بالمدرسة الابتدائية أيضا فضل الاشتراك في ورشة العمل قائلا: ان ذلك يساعد على الإحساس بالتعاون وروح الفريق والتعرف على كيفية التعامل مع المجتمع.. ويضيف انه يصنع بنفسه لوحات جميلة يقوم بجمعها وتزيين المنزل بها.

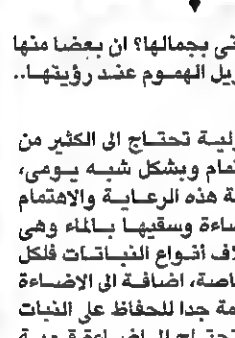


زليخة الحوسني

○ زليخة محمد بالصف السادس الابتدائي قالت ان هذه هي السنة الثالثة على التوالي التي تشترك فيها في الدورات الصيفية للجمع الثقافي وأنها علمت بتنظيم الكفاءات واعاد جيل المستقبل بمسؤولية بتناسيب وطموحات المستقبل، وأضافت انه سيتم تطوير قسم الكمبيوتر ليواكب أحدث ما توصل اليه العلم في هذا المجال وجعله في خدمة أبناء الإمارات.
○ وقد التقت المرأة والمجتمع عددا من الأطفال المشاركين في الدورة الأولى التي نظمت في الفترة من ٦ يونيو وحتى ٦ يوليو الجاري، والشانبة التي بدأت في ٦ يوليو وتنتهي يوم ٦ أغسطس للجيل.

زهور ونباتات.. صناعة منزلية اختيارك للزهور والنباتات.. رسالة حب لكل أفراد أسرتك

توافرت لديها المواد الأولية من الألوان والأقمشة الحريرية أو السرايمك والمشغولات اليدوية كما ان أسعارها معقولة قياسا بأسعار الزهور الطبيعية التي تحتاج إلى تكلفة عالية لشراؤها والعناية بها.
○ والزهور الصناعية يمكن صنعها بأشكال عديدة تتناسب مع ديكور المنازل من حيث تناسبها مع لون الستائر وقطر المنزل.
○ وإذا كان للنباتات تناسقها الطبيعي في الألوان فالزهور بالوانها المختلفة تحتاج إلى اهتمام خاص يتناسب ألوانها.
○ ويقول غزوان عبدالقادر.. الزهور تختلف عن النباتات بأن لها شكلها وأرائحتها الخاصة وألوانها المختلفة التي تبهير الأنظار وتقطع النظر عن لونها الرفيق على البيت.. ولكن كثيرين يخلطون الألوان ببعضها بغير تنسيق.. فتتناسق الألوان مع اللون الأخضر، فاللون الأبيض مثلا يتماشى مع كل الألوان ولألوان المناسبات سواء في الفرح أو الحزن.. وبقيّة الألوان وتنسيقها يتبع لذوق المرأة وحسها الفني في اختيار الأنواع والألوان.



غزوان عبدالقادر

○ حواء - نهاد عرفة
لا يمكن التفرقة بينها وبين الزهور الطبيعية يقول خير الزهور غزوان عبدالقادر انها سبدل عن الزهور الطبيعية ولأنها زهور دائمة ولا يظلمها الموت كالزهور الطبيعية.. كما انها لا تحتاج إلى العناية الكبيرة.. ومنها الآن العديد من الأشكال والألوان التي صممت بأبداع ودقة ولا يمكن التفرقة بينها وبين الزهور الطبيعية، والتعامل مع الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

من منا لا يحب الزهور.. ومن منا لا يعيش راضيتها ويقتني بجمالها؟ ان بعضها منها في منازلنا أو أصيص الزرع يدخل البهجة في نفوسنا.. ويزيل الهموم عند رؤيتها.. وكثير من الشعراء تغنوا بالزهور.

فما هي الأنواع المحببة والأفضل لأركان المنزل.. وكيف يمكننا تنسيقها والعناية بها طوال أيام العام؟
○ غزوان عبدالقادر.. خير الزهور.. عاشق ومتيم بها.. في مشتهه ومحبته الخاص يضعها حوله.. يتحدث إليها ويحاورها، وكثيرا ما يرحل بعيدا يبحث عنها في كل مكان.. في المدن.. والشوارع.

يقول غزوان عبدالقادر.. أجمل شيء أن يعيش الإنسان بين الزهور.. يتأملها ويقول سبحان الله.. أننا نستطيع أن نصنعها في أي مكان في المكتب.. في المنزل.. في الشركات وخاصة النباتات لأن عمرها أطول من الزهور.. وبقيتها من العناية تستطيع أن تعمر معنا كثيرا..

فنباتات الزينة المتكيفة تبهج النظر بأشكالها المتنوعة.. ويمكن وضعها في حجرة الجلوس والطعام أو بهو المنزل أو حتى في المطبخ.. وتوضع على شكل مجسمات أو في أحواض صغيرة أو يمكن أن يتم تثبيتها في أحواض تعلق في السقف أو على الجدران أو في زوايا الغرفة.

رعاية النباتات المنزلية
وعن طرق العناية بها يقول ان

أصبحت الآن من مكمالات الزينة في المنزل، فإضافة إلى أنها تضيء على البيت لسهة جمالية بالوانها الرائعة فإنها أيضا تنشر في الجو عطرا ورائحة محبة ورغم تكلفتها العالية في الشراء إلا أنه يمكن لربة البيت صنعها ببساطة عن طريق مزج الزهور والنباتات الطبيعية بعد تجفيفها ويمكن الاحتفاظ بها لمدة خمس سنوات على الأقل.. وطريقة صنعها تتمثل في قطع الزهور وأوراق النباتات ذات الرائحة الجميلة وتجفيفها على ورق نشاف أو وضعها على ورق مقوى وترك في مكان جاف مليء بالهواء لمدة من ١٠ إلى ١٥ يوما مع مراعاة تغيير اتجاهها كل يوم أو يومين، وتتنع نفس الطريقة قشر البرتقال واليوسفي بعد تقطيعه رفيا ثم تحفظ في علب بعد تصفيفها ووضع كل نوع داخل علبة بعد

عاشلت وكل من يتردد على منزل.

الزهور الجافة.. صناعة منزلية ويضيف.. وحتى الزهور منها الآن ما هو جاف وانتشرت الزهور الجافة

منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

قالوا
تفقدوا الحلاوة في ثلاثة أشياء الصلاة والذكر وقراءة القرآن.
(الحسن البصري)

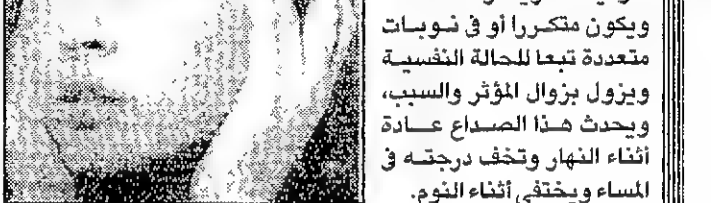
الصداق النفسي

يعتبر الصداق النفسي من أكثر الأمراض التي تصيب المرأة نتيجة للتوترات والضغوط النفسية التي تتعرض لها، نظرا للأعباء الكثيرة التي تقوم بها.

وهو عبارة عن إحساس بالألم في منطقة الوجه والراس ويكون الألم على عدة أنواع، وفي أماكن مختلفة وبدرجات متفاوتة، ولا يوجد سبب عضوي مباشر لهذا الصداق الذي يحدث نتيجة للتغيرات الأوعية الدموية أو العضلات، ويكون متكررا أو في نوبات متعددة تبعا للحالة النفسية ويزول بزوال المؤثر والسبب، ويحدث هذا الصداق عادة أثناء النهار وتخف درجته في المساء ويختفي أثناء النوم.

ومن أهم الأمراض النفسية التي يكون الصداق عرضا أساسيا فيها، مرض القلق النفسي الحاد. ولعلاج هذا النوع من أنواع الصداق يجب القضاء أولا على السبب الرئيسي للتوتر أو الضغط النفسي، بمعنى أن العلاج يكون ضمن علاج المرض النفسي الأصلي وهو الاستجابة إلى المسكنات بقدرة استجابته إلى المهدئات ومضادات الاكتئاب.

والأرق أيضا من أهم مضاعفات الصداق النفسي، ويمكن التغلب عليه بتناول كوب من اللبن الساخن، تذاب فيه ملعقتان من عسل النحل وملعقة صغيرة من خمرة البيرة، فهذه الجرعة تحتوي على كمية من الكالسيوم وفيتامين (ب) مما يساعد على تهدئة الأعصاب ويحلب النوم العميق.



الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

الزهور الصناعية أسهل بكثير ويمكن لكل ربة منزل أن تقوم بصنعها وتنسيقها إذا

٢٢

إعلانات مبوبة

سعر
المستند - عمود
٣٠ درهماً

سعر
المستند - عمود
٣٠ درهماً

للإعلان في هذه الصفحة : الإجمالي ٥١٣٣٥ - مكتب جبران ستريت ٣٣٨٧٦٣ - بريد إلكتروني ٤٩٩٤٦٠ - الفاكس ٣٣٣٣٠ - رأس الخيمة ١١١١٣٥

<p>تعلم العزف على العود ولجمال الأغاني الخليجية والعربية في أقصى وقت ممكن - تباع اعود وآلات موسيقية مؤسسة دندنة للآلات الموسيقية ٧٨٠٣٨٠ ابوظبي</p>	<p>لحدى مجموعة الشركات الرائدة في ابوظبي ترغب بتوظيف مساعد محاسب للؤملات • شهادة في المحاسبة • خبرة ٣ سنوات على الأقل في مجال المحاسبة • معرفة كاملة بالمحاسبة في الكمبيوتر • يفضل عربي الجنسية السن من ٢٥ - ٣٥ سنة - إرسال السيرة الذاتية باللغة الانجليزية على فاكس ٧٨١٧٧٧ ابوظبي</p>	<p>تخفيضات هائلة بمناسبة الاجازات على التخف والهدايا والسجاد والمنقروشات والبورسلان والتحف الصينية ابوظبي ش المطار بناية المازدا ت: ٣٣٤٦٥٠</p>	<p>مرسيدس للبيع S 500 L ٩٦ م كاملة المواصفات مواصفات خليجية بضمان الوكالة / ٥٠٠٩٤٢٠٩٣١ ٩٤٤١٧٤</p>
<p>مطلوب متراف عمال تعلن شركة الصفوة الهندسية عن حاجتها لمتراف عمال بصيغة العود، حسب بشر وشروط قانونية: (٤) سنوات خبرة في الاعمال الانشائية للعمليات الخاصة، بخصمه قيادة من نولة الامارات العربية المتحدة. ب١ اقامة قابلية للتحويل.</p>	<p>مطلوب سكرتيرة طباعة عربي وانجليزي وكمبيوتر وتجيد التعامل بالانجليزية</p>	<p>مطلوب سكرتيرة لتجيد استخدام الكمبيوتر مع اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة وبراتب مغر</p>	<p>مطلوب سكرتيرة لشركة مقاولات كبرى تجيد الطباعة بالكمبيوتر + اللغة الانجليزية</p>

مؤسسة الوهبي التجارية

ابو ظمبي - الشهامة

لاتريد ولا تخجل كل ماتحتاجه لثالثك منزلك - مفروشات

مكتبات - ستائر - سجاد - غرف نوم حديثة - الكترونيات

كهربائيات - شبات جميع الأنواع

للحجز سيقن يبعد السداد بعد العودة من الإجازة

بالتمهيط الخريج ويهون

هذه أولى وبدون كفيل

الطريق ٤١١٤ / ٤١١٤ / ٤١١٤

<p>للإيجار</p> <p>شقة ٣ غرف + حمامين تصلح لعائلتين شهري ٢٢٠٠ وغرفة لعائلة بدون أطفال ٨٠٠ درهم غرفتين لعائلة ٩٠٠ درهم</p> <p>٧٩٣٣٠ / ٧٩٣ / ٧٩٠ ابوظبي</p>	<p>للإيجار</p> <p>فيلا</p> <p>سوبر ديلوكس</p> <p>مركزي خلف نادي الوحدة ٩ نوم + ٤ صالونات + مجالس + ملحقات خمد ٢ كراج بالموتو ٥٥٠٤٢٠١٣٣ ٩١٩٢١٠٠٩</p>	<p>محل</p> <p>طابق للأحذية</p> <p>بمناسبة الإجازات اجود انواع الاحذية الإيطالية لجميع افراد العائلة.. وبارخص الاسعار ابوظبي: مقابل سوق السمك ٣٢٤٤٧٨ ت</p>	<p>للإيجار</p> <p>بنائية ٥٥ شقة</p> <p>لمدة ٦ شهور فقط شارع لينةاء</p> <p>٧٩٢٤٢٤ / ابوظبي</p>
---	--	---	---

مركز طبي بحاجة الى:

الطباء و طبيبات

في الاطفال والامراض الباطنية والعيون والجلدية لديهم
تراخيص من وزارة الصحة - ترسل الطلبات على

الآن لدى

تخفيضات حقيقية

محلات أبو خليفة

العنوان الدائم من التراث المتجدد

ابوخلبي السوق المركزي القديم / ت ٣٢٥٥٧٠ - فرع لولو سنتر
 - فوق بنك ابوخلبي التجاري شارع خليفة / ت ٣٢٤٤٣٢

- شلالات
- عبايات
- غير
- حجابات
- مطررات
- بشوت
- عقل
- شنت
- احذية
- مطررات

**الجمهورية العربية السورية**

الجامعة اللبنانية الدولية لدراسة اللغات

I.E.I.L.S لبنان

يعلمون بأنهم هم حائزو الصيغة الثالثة لعام ١٩٩٦ في سوريا:

أولاً: اللغة الإنجليزية

✧ دورات عامة ومحادثة لكافة المستويات (المبتدئ - المتوسط - المتقدم) ✧ دورات خاصة بالأطفال (بوسائل السمعي والبصري)

ثانياً: الكمبيوتر

✧ دورات تدريبية في كافة البرامج - صيانة الكمبيوتر وتوصيل شبكات الحاسب الآلي ✧ شهادة الدبلوم من جامعة كامبردج

ثالثاً: دورتي التقوية

✧ لكافة المراحل وفي كل المواد للمدارس الخاصة والحكومية ✧ شهادات معتمدة من وزارة التربية والتعليم - مواصفات مؤتمة لكافة المناطق في الصين

★ مدرسون مؤهلون ومختصون لكافة المجالات

فصول خاصة بالطالبات

تاريخ بداية الدورات

من ١٩٩٦/٧/١٤ إلى ١٩٩٦/٨/١٦

I.E.I.L.S لبنان



DIT

مركز الدراسات التكنولوجية

يسرنا ان نعلن عن بدء دوراتنا الصيفية بتاريخ

١٣ - ٢٠ يوليو انتهز الفرصة والتحق باحدى دوراتنا

برامج خاصة للطلاب ورياب البيوت والموظفين. في اللغة الانجليزية

برامج أمريكية متميزة مع هيئة تدريسية أمريكية متخصصة في الكمبيوتر

مدرسون متخصصون ذوو خبرات واسعة

للمنحنيين من عمر ٨ - ١٥ سنة والكبار

دورات تطبيقية للمبتدئين

مقدمة في علم الحاسب الآلي والوندوز Dos + Windows

معالجة الكلمات مايكروسوفت ورد MS Word

القوائم الاختزونية، مايكروسوفت اكسل MS Excel

قواعد البيانات مايكروسوفت اكسس MS ACCESS

مايكروسوفت باور بوينت MS Power Point

أوتوكاد ١٢ AUTOCAD

دورات في الصوتيات والقراءة والمحادثة

دورات تحضير لامتحان التوفل TOFEL

دورات في الإنجليزية

دورات الانجليزية عامة وأكاديمية

دورات الانجليزية للسكربتاريسا

دورات الانجليزية لـ كسان العمل

التمويل مفتوح الآن ٩ - ١٢ صباحا ومن ٥ - ٨ مساء للتمويل

ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال ٦٥٧٤٦٥ / ٦٥٧٨٦٥ بوفاري

تجديد شبابك

بزيارتكم لبلاد الربيع
وارقن مصحات العلاج الطبيعي في العالم
التشيك والسوفاك

يمكنك المحافظة على صحتك وتجديد حيويته ونشاطك



وذلك من خلال برنامج العلاج الطبيعي الذي يتضمن علاج الروماتيزم وآلام المفاصل وغيرها.. يتضمن العرض تذكرة الذهاب والعودة مع الإقامة والوجبات الثلاث والترجمة والمرافقة والفحوصات والتحليل والأشعة والعلاج كما يمكنك زيارة المعالم السياحية والتاريخية

يرجى الاتصال بـ

وكالة البناوى للسفر والسياحة

تليفون ٧٧٩٥٤٨ / ١٧٩٣٤٨١ ابوظبي

وزارة العدل

دائرة القضاء الشرعي

اعلان رقم ٦ لسنة ١٩٩٦ م

بشأن مزايده تشغيل وإدارة مكتب للطباعة والترجمة بمبنى الدائرة بأبوظبي

١ - ترغب دائرة القضاء في طرح مزايدة لتشغيل وإدارة مكتب للطباعة والترجمة بمبنى الدائرة بأبوظبي لمدة ستة اعتباراً من تاريخ توقيع العقد.

وعليه تدعو الدائرة الشركات والمؤسسات ذات الخبرة في هذا المجال والحاصلين على رخصة تجارية من البلدية الدخول في المزايدة المذكورة.

٢ - يمكن الحصول على شروط ومواصفات المزايدة من قسم المحاسبة بدائرة القضاء الشرعي بأبوظبي وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي مقابل دفع مبلغ ١٠٠ درهم غير قابلة للرد.

٣ - تقدم العروض في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ومكتوب عليها من الخارج مزايدة تشغيل وإدارة مكتب للطباعة والترجمة بمبنى الدائرة بأبوظبي ومعنونة باسم / سعادة وكيل وزارة العدل - دائرة القضاء الشرعي ومضمونة بكفالة مالية قدرها ٥٠٠٠ درهم (فقط خمسة آلاف درهم) سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم العروض ولاتقبل الشيكات ولو كانت مصدقة ولا التأمينات النقدية.

آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/٨/٢٢ م.

والله ولي التوفيق..

سلطان بن سعيد البادي
وكيل وزارة العدل

مطلوب مدير مالي

لمجموعة شركات كبرى يديها:
يشترط مؤهل جامعي وخبرة
لا تقل عن عشرة سنوات وإجادة
اللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة.
درس الشهادة العلمية والعلمية مع صورة
شخصية حديثة لى :
١٠٥٤ / ب . ج . د / إيسام للنشر العام

الرائد
يخدم باسناد وقت الحاجة
خدمة حسب الساعات ٢٤ ساعة



ت : ٥٣٦٩٨٧ / ٥٥ -
فيلب : ٩١٥٤٩٣١٨
مكتبة : ٢٨٢٩٩١ فيبي

الأوتار الذهبية

المودعة تحت رقم: ١٣٠٢٣
باسم: مؤسسة باكو التجارية وعنوانه: ص.ب. ٥٠٥٧١ دبي - وذلك لتعيين
البضائع / الخدمات / المنتجات / التالية:- الإعلان والإعمال التجارية
والواقعة بالفترة ٣٥،
الإشتراطات :- فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم الرقابة
التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة، أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار
إليه، وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان.

قسم الرقابة التجارية

مطلوب

مؤسسة دولية كبرى في أبوظبي

موظفون

للتحاق والعمل بها من ذوى الخبرة والتميز في مجال التسويق، الشروط: (١) مؤهل جامعي/ متوسط (٢) اجادته اللغة الانجليزية، (٣) راتب ثابت + عموالة (٤) دورة مجانية في التسويق، (٥) مزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد/ مصطفى عمر

www.abudhabi.ae

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد والتجارة

قسم الرقابة التجارية

يعلن قسم الرقابة التجارية عن تقديم الوكيل الحماي يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-



المودعة تحت رقم: ١٣٠٢٢

باسم: نظارات بيتيم - وعنوانه: ص.ب: ٩٢٩ ابوظبي - وذلك لتفصيل البضائع / الخدمات / المنتجات / التالية:- الاعلان الاعمال - والواقعة بالفة «٣٥ الاشتراطات:- التنازل عن الحرف (٧) باللغة الانجليزية وعن رسم العين في الوضع العادي -فعل من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لتقسم الرقابة التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة، او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الاعلان.

قسم الرقابة التجارية

اعلانات مبنوية

السنتيمتر × عمود
٣٠ درهما

السنتيمتر × عمود
٣٠ درهما

إعلان في هذه الصفحة على الاتصال بالبريد الإلكتروني: ٥٥٥١٣٣ - هاتف: ٥٥٥١٣٣ - فاكس: ٥٥٥١٣٣ - ج.م. ٥٥٥١٣٣ - ص.ب. ٥٥٥١٣٣ - دبي - الإمارات العربية المتحدة

البحر الأبيض المتوسط الدولي لدراسة اللغات I.E.I.L.S. يوفقي

يسره أن يعلن عن دوراته التالية:

- * دورات محادثة للأطفال والبالغين صباحية ومساءنية
- * لغة إنجليزية لكافة المستويات (مبتدئ، متوسط، متقدم)
- * دورات لغة إنجليزية لخصومات «تعليم، التدريس، الإدارة»
- * فصول خاصة للسيدات
- * دورات كمبيوتر وسكرتارية وطباعة باللاتين
- * شهادات معتمدة من وزارة التربية والتعليم

تاريخ بدء الدورات ١٩٩٦/٧/١٥

المرزوقي للسفر والسياحة AMT

يعلن بإدارته الجديدة عن توسيع أنشطته لتشمل:

- * تعليم الإنجليزية في بريطانيا * الإقامة مع عائلة * إضافة لبرامج خاصة ورحلات ترفيهية للصغار من ١٢ - ١٦ سنة خلال العطلة الصيفية
- * خدمات دراسية كاملة * رحلات أسبوعية للبنان مع الإقامة ابتداء من ٢٧٥٠ درهما
- * السفر برا ٥٥٠ درهما شاملة الفيزا

تخصصات: تعليم الإنجليزية، السفر والسياحة، الإقامة مع عائلة

أبوظبي - شارع السلام: ٧٧٨٨٨٢

مفتحة للتجارة

يهدف السادة التجار والمزارعين بيده الموسم الزراعي ٩٦ / ٩٧ ويعلمون عن بدء وصول شحنات:

- * ترابيل سوبر فوسفات ٤٦% مصري
- * فوسفات البوتاسيوم ٥٠% فنلندي

تلفون: ٧٧٦٨٨٨ - فاكس: ٧٧٦٨٨٠ - أبوظبي

تلم ووفر.. مع نجوم الخليج

بانضمامك معنا والتحاقك بدورة اللغة الإنجليزية في **معهد نجوم الخليج** والمتوفرة ثلاثة مستويات مختلفة، يمكنك الحصول على إحدى الدورات التالية مجاناً: * التعريف بالكمبيوتر * برامج التشغيل دوس * ويندوز * ٣.١ * أنظمة الفرصة واتصل بنا الآن: يوجد لدينا فصول خاصة للسيدات

أبوظبي - هاتف: ٣٢٤٤٤١ - ٣٢٣٣٣٧

الإسلام

لدى الباعة وفي المكتبات

تصدر في عدة كل شهر عربي عن وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف في دولة الإمارات العربية المتحدة

العدد الثالث - السنة الثانية والعشرون
غرة ربيع الأول ١٤١٧ هـ - يوليو ١٩٩٦ م

أبوظبي: ٥٩١٤٣٥ - ٥٩١٤٣٥ - ٥٩١٤٣٥ - ٥٩١٤٣٥
الشارقة: ٥٩١٤٣٥ - ٥٩١٤٣٥ - ٥٩١٤٣٥ - ٥٩١٤٣٥

استانبول تركيا

أجهزة شفتك المفروشة ابتداء من ٦٠ دولاراً في أجمل الأماكن السياحية باستانبول

حجز ذكور - فنادق - شقق مفروشة - سيارات - استقبالات بالطار - مرصم - حمامة - طابع

تلفون: ٥٩٧٧١١ - ٥٩٧٧١١ - ٥٩٧٧١١ - ٥٩٧٧١١

وكالة الفصيل للسفر والسياحة - الشارقة - شارع الميناء

عرض خاص جداً

على أسعار

- * أقمشة الستائر وتجديد الكنب الأوروبية
- * والامريكية بكافة أنواعها وتصاميمها المختلفة.
- * تصنيع الكنب والجلسات العربية بكافة أنواعها وبأحدث التصاميم المبتكرة.

البيع بالعملة والفن

الموسوي للمفروشات والديكور
أبوظبي - شارع المطار القديم - ت: ٥٥٥٢٠

نعم... فقط ٩٩٩ درهما

عادل شركة الصف

دورة تدريبية لمدة ٨ أسابيع

للحجز أو الاستعلام اتصل على هاتف: ٧٨٠٨٤٩

جامعاً للكمبيوتر - أبو قبيسي

شارع السلام بجوار العيادة السويدية للأستاذ

التنزيلات الكبرى

مركز الخيزران

- * غرف نوم * طاولات سفرة
- * أطقم جلوس * مكتبات

توصيل مجاني لكافة الإمارات

أبوظبي - شارع السلام - تلفون: ٧٧٥٥٨

تمن الرغبة للتجارة العامة

عن وصول

أول سيارة مرسيدس ليموزين

أبو عيون جريئة أبواب

موديل ٩٦

كما توجد مجموعة أخرى من سيارات المرسيدس

٩٦ موديل S 500 L
٩٦ موديل S 320 L
٩٣ - ٩٦ موديل S 500 C
٩٥ موديل S 420 C
٩٣ موديل S 320 CE
٩١ موديل 300 CE
٩١ موديل 260 E
٩٣ موديل 200 E
٩٦ موديل 500 SLC

للاستعلام: ت: ٣٣٨٠٠٠ - ٥٥٠٠٠٠ - ٥٥٠٠٠٠ - فاكس: ٣٣٣٧٠

مراكز السفر والسياحة

بناء على رغبة الكثيرين

السفر معنا متعة وأمان وربحاً بالمجان

تركيا * سوتسي

لؤلؤة البحر الأسود

☆ رحلات منتظمة لمدة اسبوع أو اسبوعين

أسعارنا منافسة

للحجز والاستعلام

الاتصال: ٢٨١٣٤١ - ٢٨١٣٤١ - ٢٨١٣٤١ - ٢٨١٣٤١
فاكس: ٢٨١٣٤١

الإمارات للسباحة - تركيا استنبول

استقبلنا في المطار

- * حجز الفنادق بأسعار مخفضة
- * حجز الشقق والفلل المفروشة
- * تأمين سيارات مع/ بدون سائق
- * جولات داخل استنبول - يلاوة - بورصة

للحجز والاستعلام: ٥٩٧٧١١ - ٥٩٧٧١١ - ٥٩٧٧١١ - ٥٩٧٧١١

مصنع أبو قبيسي للألبان

عن طلب عروض لبيع جراميل فارغة سعة ٢٠٨ لتر

بمعدل ألف برميل شهرياً. على الراغبين في الشراء الاتصال برئيس الحسابات في المصنع القائم بمنطقة المفرق

تلفون: ٥٩٧٧١١ - ٥٩٧٧١١ - ٥٩٧٧١١ - ٥٩٧٧١١

مطلوب شركة طاولات عالية

☆ هراقيب فخرش اسفلت

☆ هراقيب مصنع اسفلت

☆ ميكانيكي معدات ثقيلة

الراغب حسب الخبرة

الإقامة في كامب الشركة

يرسل السيرة الذاتية على فاكس رقم: ٥٩٧٧١١

في ربوة حب

مكتب ألوكار لتأجير السيارات

بأسعار مغرية

نرة خاص لتأجير الفلل والشقق المفروشة

أسعاراً لا تقبل المنافسة والتجربة أكبر برهان

شعارنا أهلاً وسهلاً ومرحباً

تلفون: ٥٩٧٧١١ - ٥٩٧٧١١ - ٥٩٧٧١١ - ٥٩٧٧١١

AS/400 PROFESSIONALS

Opportunities are available in a leading group having diverse business activities in U. A. E. based in Dubai. The applicant should be a young, dynamic and hard working person having more than 2 years experience in a similar position. Salary with allowances will not be a constraint for the right person.

ANALYST PROGRAMMERS

1. Should have development experience of commercial applications (Finance, Inventory, etc...) in an on-line/ multi-user environment using RPG /400, CLP and other application development tools. Knowledge of JD EDWARDS software or a similar package will be an added advantage.
2. Should be familiar with other utilities such as SQL/400, Client Access, Office Vision 400, etc...
3. Should have excellent communication skills in Arabic and English to deal with users at all levels.
4. Preference will be given to applicants having experience of PC, LAN, WAN connectivity to the AS/400.

Please apply within 7 days with experience details, testimonials and salary expected to:

MANAGER, INFORMATION TECHNOLOGY,
P. O. BOX : 1200, DUBAI - U. A. E.

قطع غيار

تعلن بوليكون الخليج المحدودة ذ. م. م عن قطع غيارتها بإمداد/ غسان فوزي ابواسماعيل، لبناني الجنسية، ويحمل جواز سفر رقم ٧٤٤٧٢٦، والذي كان يعمل لدينا كمندوب مبيعات، وقد تم إنهاء خدماته فوراً ولا تتحمل الشركة أية مسؤولية عن أي تعامل معه باسم الشركة بأي حال.

بوليكون الخليج المحدودة ذ. م. م.

ص.ب. ٨٥٠١ أبوظبي

حكومة الشارقة - الدائرة الاقتصادية

إعلان بشطب قيد وتراخيص شركة ويسون للبراميل والتعليق - ذ. م. م. (تمت التصفية)

يعلن للجميع بأن الشركة المذكورة، قد أنهت المصفي السادة/ خلال إبرازة وشركاء محاسبين قانونيين أعمال التصفية فيها بتقدم بطلب لشطب قيداها وتراخيصها في إدارة الشارقة - على كل من له أي حق أو اعتراض التقدم به خطياً إلى قسم الشركات بالإدارة الاقتصادية بالشارقة خلال مدة اتمها (١٥) يوماً من تاريخ النشر، علماً بأنه سيتم إلى إعانة الطلب حال إنتهاء المدة وعدم قيام اعتراض أصولي.

قسم الشركات - الدائرة الاقتصادية

إعلان

بمعل ونصية كونترول للتجارة - فرع الشارقة

يعلن للجميع بأن الشركة المذكورة، وهي فرع لشركة ذات مسؤولية محدودة في دبي تأسست بموجب السجل التجاري رقم (٢٤٦٧٤) برخصة بلدية الشارقة رقم (١٧٨٨) وشهادة إنشغال لفرقة تجارة وصناعة الشارقة رقم (٣٣٨٨) قرر الشركاء فيها حلها وتصفيتها وتعيين السادة/ الواسطي والتجاري لتكليف الحسابات - محاسبين قانونيين - وبمقتضى الشريعة - شارع سيف اللع - ملك الشيخ بطي بن سعيد الكند - هاتف: ٣٥٧٧٩٠ - ص.ب. ٢٠٨٦ - الشارقة - مصفياً عاماً للشركة - على كل من له أي حق أو اعتراض التقدم به للمصفي على عرائهم المذكور خلال مدة اتمها (٣٠) يوماً من تاريخ النشر.

قسم الشركات - الدائرة الاقتصادية

حكومة رأس الخيمة - دائرة المحاكم

إعلان عن بيع أموال منقولة بالمزاد العلني

بناء على القرار الصادر في القضية التحفظية رقم ٩٦/ ٦٨ والمقدمة تحت رقم ٩٦/ ١٧٦ فقد تقر بيع أموال منقولة بالمزاد العلني وهي عبارة عن باخرة أم. في. مرجان بول وتحت رقم ٣٧٦١ XX وسيتم فتح باب المزاد العلني يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/٧/١٦ الساعة العاشرة صباحاً أمام قاضي التنفيذ المدني، علماً بأن قيمة التأمين ١٠٪ من المبلغ تدفع نقداً، فعمل من يرغب الاشتراك بالمزاد العلني أو الاعتراض عليه مراجعة قسم التنفيذ المدني أثناء الدوام الرسمي.

شكري الخضر / قاضي التنفيذ المدني



● سالم بن عمر الشامي

«تواصيف وأشعار» من إذاعة أبوظبي

كتب - أنور الزعابي:

«تواصيف وأشعار» برنامج يومي من اعداد وتقديم الشاعر سالم بن عمر الشامي وذلك من خلال إذاعة الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي. ويعود هذا البرنامج بحلة جديدة وقصائد متنوعة ومتميزة تجمع ما بين التراث والأغراض الشعرية الأخرى. وهذا البرنامج يبقى للثقافة والاهتمام من قبل الجماهير المتابعة للبرامج الشعبية في إذاعة أبوظبي. وشاعرنا سالم بن عمر يبحث وينقب عن القصائد الشعرية القديمة التي ابتدعها شاعر الإمارات القديم وما أنتجه من خلجات وصور إبداعية جميلة. كما يرحب البرنامج بجميع المساهمات المتعلقة بالتراث والأدب الشعبي على صندوق بريد الإذاعة «٦٣». ومن المعروف ان البرنامج سبق إذاعته في الدورة البرمجية الماضية ولقى نجاحاً منقطع النظير.

معرض «حوارات» بمتحف الشارقة للفنون اليوم

الشارقة - الاتحاد:

يفتح في الثامنة مساء اليوم معرض مقتنيات التشكيلية بمتحف الشارقة للفنون ويستمر حتى نهاية شهر أغسطس القادم ويعقد تحت عنوان «حوارات». وتشمل المقتنيات الأعمال الفنية التي تمتلكها دائرة الثقافة والإعلام ضمن المعارض العامة والفريضة التي نظمها الدائرة للفنانين المحليين والقيمين بالدولة، إضافة إلى المعارض الفريضة والجمعية للفنانين عرب وأجانب. كما تضم المقتنيات الأعمال الفائزة بجوائز البيئالي إبان دورته الأولى والثانية، والأعمال التي اهداها صاحب السمو حاكم الشارقة لمتحف الشارقة للفنون. إضافة إلى أعمال الورش الفنية التي نظمتها إدارة الفنون بدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة.

تعترف بأنها محظوظة وتعشق الرومانسية نهلة سلامة تدافع عن نفسها: ليست ممثلة إغراء.. وأملك أدوات الوصول للنجومية!



القاهرة - الاتحاد:

نشأتها في أسرة فنية ساعدتها على الوصول إلى دائرة الشهرة بسرعة.. إنها نهلة سلامة، التي استطاعت خلال فترة وجيزة أن تكون لها قصة متميزة في المجال الفني.. وفي هذا الحوار نتحدث عن أحلامها وطموحاتها وخباياها مع السينما والمسرح والتلفزيون. لماذا كانت بدايتك على خشبة المسرح؟ - لأنني اعتبرت المسرح المحل الرئيسي للفنان.. وللمكان الذي يستطيع من خلاله أي ممثل إبراز قدراته وإمكاناته الحقيقية بعيداً عن خداع الكاميرا في السينما والتلفزيون.. فضلاً عن أنه كان سبب انطلاقتي الحقيقية عندما اختارني للمخرج جلال زويغ عام ١٩٨٦ للمشاركة في مسرحية «جمعية قتل الزوجات».. مع الفنانة الكبيرة نجمة كاريوكا ثم تولت أعمالاً مسرحية بعد ذلك فقدمت مسرحية «ألي اختشوا» مع ممدوح صالح وسحر رامي وعديده يتحدى رامي و«بوليتكا» للمخرج جلال زويغ. وعندما أقب على خشبة المسرح أشعر بمشقة لا حدود لها لأنها تمكّني من الاندماج بالجماهير ومعركة بابه بصراحة وبدون زيف أو خداع. وما سبب تركيزك على العمل في مسرح الدولة فقط؟ - لأنه يعبر عن فضاء المجتمع ويعيش مشاكله اليومية.. كما أن مسرح الدولة يعني القضايا الجادة والموضوعات الهادفة على النقيض مما يحدث في القطاع الخاص إضافة إلى أنني موظفة فيه. هناك من يقول إنك تفضلين أوار الإغراء للوصول بسرعة إلى النجومية.. فهل هذا صحيح؟ - هذا الكلام ليس صحيحاً على الإطلاق لأسباب كثيرة أهمها أن الإغراء ليس كافياً لكي تصل للمثلة في النجومية التي تحلم بها.. فضلاً عن أنني لست ممثلة إغراء ولا أقدم إلا ما يخدم العمل الفني الذي أشارك فيه! شاركت في العديد من الأعمال السينمائية.. فهل تعترين نفسك محظوظة مقارنة بممثلات جيلك؟ - نعم، أنا محظوظة في المجال السينمائي.. فقصدي من الأعمال السينمائية جيد إذا ما وضعنا في الاعتبار أنني مازلت في بداية مشواري الفني.. لكنني أشعر بنوع من الظلم لأن الأوار التي تعرض علي لا تناسب طموحاتي.. كما أنها ليست مكتوبة بعناية أسوة بما يحدث لنجمات الصف الأول. وماذا من أعمالك التلفزيونية؟ - معظم أعمالي التلفزيونية من إنتاج القطاع الخاص وأغلبها عرض في البلاد العربية.. وقد عرض في التلفزيون المصري بعض الأعمال مثل «لؤلؤ» وأصداف.. سنوات الصبر، شهادة ميلاد.. أشواق بلا حدود.. وآخرها نقوش من ذهب بصورة أفضل.

ونحاس.. واعتقد أنني أصبحت وجهة مقبولة بالنسبة لمشاهدي التلفزيون. مناهج يرفض الرومانسية! - وهل المناهج الفنية الحالي يتناسب مع إمكانياتك؟ - بالطبع لا.. لأنني رومانسية وأتمنى تقديم الأعمال التي تتحدث عن هذا المعنى الإنساني الجميل لكن المناهج الحالي لا يشجع على الرومانسية على النقيض من مناهج الستينات الذي كانت للرومانسية فيه مكانة متميزة. وماذا عن طموحاتك الفنية بشكل عام؟ - طموحاتي كبيرة جداً.. وأسأني جاهدة لتحقيقها وخاصة أنني مازلت في بداية المشوار.. وأملك من القدرات الفنية ما يجعلني واثقة من أن المستقبل سيقدمني للجماهير والنقاد بصورة أفضل.



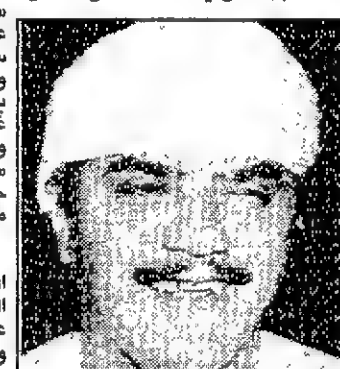
● الإخوة الأربعة - من يمين الصورة: عبدالقادر وجمال ووليد ومروان (تصوير: عبدالرحيم عثمان)

بعد أن سجلوا شرائط غنائية الإخوة الأربعة الفنانون: مازلت ألسنا في بداياتنا الطريقت

أربعة إخوة، جمعهم الفن أيضاً، تاليفاً وتلحيناً وغناء.. هم جمال أحمد عبدالله، ومروان، ووليد، وعبدالقادر. إنهم يلتقون في دائرة الموهبة، ويحاول كل منهم التميز في مجاله ضمن فرقة الإخوة الفنية أو خارجها. جمال بدأ مشواره منذ عام ٨٤.. مع فرقة جمعية الشارقة للفنون الشعبية والمسرحية، إذ نشج للعزف على العود والغناء ضمن العروض المسرحية.. ثم جاءت المرحلة الثانية، متقلبة في تقليد كبار الطرقيين.. ثم الوصول إلى مرحلة التلحين والغناء لفصائل كبار الشعراء. لو سألت أياً منهم لأجاب: مازلت في بداية الطريق.. مروان أحمد عبدالله، استقى الفن من أخيه جمال حيث كان في مجالس الشعراء، تعلم منه كثيراً، واشترك معه في العزف على «الدرنقة» ثم انضم مروان إلى معهد «الرايات» بالشارقة حيث تعلم العزف على آلة العود. وليد أحمد عبدالله - أصغر الإخوة الأربعة سناً - يشارك في الحفلات والمناسبات بالعزف على «الدف» و«الدرنقة» و«المنكر» و«الطار». عبدالقادر أحمد عبدالله، انطلق فنياً منذ عام ٩٢ بتشجيع من إخوته.. سجل شريطاً غنائياً عام ٩٤ واشتغل على ست أغنيات، منها أغنيان من تأليفه وتلحينه، الحقه بشريط ثانٍ. وشريط ثالث، غنى أغنياته ضمن فرقة «الوادي». يقول عبدالله: سيطرح في شريط جديد في الأسواق قريباً. شارك الإخوة الأربعة في مناسبات وطنية، وهم الذين يؤدون اللازمة الغنائية ونحو ٣٠ أغنية أخرى لإذاعة الإمارات أف. أم من أبوظبي.

خلق حركة مسرحية فاعلة الفنان العماني سعود الدرمكي: نحتساج الى نصوص وفنانين متفكرين

في عمان والملك وليام الرابع ملك إنجلترا، وبصراحة أنا انتظر عروض هذا المسلسل بفارغ الصبر حتى ألتقي بالمرحى سامي محمد علي ادوازي.. أما عن تجربتي مع المخرج المصري سامي محمد علي فقد صلت معه في المسلسل العماني «عاشق زمامه» وسهرة «الذئب والضحية» وأخيراً فوازير «زحلة لندوس».. وقد كان دوري في سهرة «الذئب والضحية» تراجيدياً وحساً وكانت أول مرة أجسد فيها هذه النوعية من الأدوار. أعلم أنك سافرت إلى القاهرة في الثمانينات للمشاركة في عدة أعمال هناك فما هي تلك الأعمال؟ - نعم أنا سافرت إلى القاهرة في الثمانينات للمشاركة في عدة مكثفة لمدة ٦ شهور في معهد الفنون المسرحية، وفي هذه الأثناء عملت مع المخرج المصري أحمد طنطاوي في المسلسل التاريخي «الكعبة المشرفة» بمشاركة الفنانين الشريف عبدالغفور وتيسر فهمي وجميل راتب، كما سافرت مرة أخرى للمشاركة عام ١٩٨٦ وشاركت فيها بالتمثيل في مسلسل إناعي بعنوان «يتابع الأخر» مع الفنان عبد الله غيث وحسنه توفيق وأنعام الجريتلي وعابدة عبدالعزیز كما شاركت في مسلسل «المهمل ابن أبي صفر» مع المخرج المصري حسن عبدالله وكان معي الزميل سعيد موسى من تلفزيون سلطنة عمان. وماذا عن تجربتك المسرحية؟ - قدمت حوالي ٧ مسرحيات في مسرح الشباب.. وكانت كسرهما مسرحية «الفلح» التي عرضت العام الماضي من تأليف وأخراج عبدالكريم جواد، ومنها مسرحيات «الطوى» و«الوطن» و«الوادية» و«المهر» و«غريب» و«أنا أتشر في بياض كنت من حبيبتي» مسرح الشباب مع الفنانين صالح زعل وفخرية خميس وطلعت محمد وسعد القبان وآخرين.



○ سعود الدرمكي

○ وهل شاركت في مهرجانات فنية خارج السلطنة؟ - نعم شاركت في مهرجان «قرطاج» في عام ١٩٩٢ كما كرمتي للمهرجان المسرحي الرابع لدول مجلس التعاون الخليجي الذي انعقد في البحرين العام الماضي. وكيف ترى سعود الدرمكي حال المسرح حالياً؟ - أرى أن المسرح لدينا مازال يعاني من حالة تذبذب واضحة ولابد من وجود مسرح قومي ونصوص مسرحية جيدة وفنانين متفكرين لتقديم المسرح حتى يمكننا أوكية الحركة المسرحية الحالية وتقديم الأعمال المسرحية التي تليق بنا. وماذا يتابع سعود الدرمكي في التلفزيون؟ - أكثر شيء أتابعه في التلفزيون نشرات الأخبار.. ثم المسلسلات الجديدة التي يعرضها ومنها «الصرير في الملاحات» و«من أعيش في جلباب أبي» وبعض المسلسلات البدوية الجديدة.. كما أفضل مشاهدة مباريات الملاكمة وانتظر موعداً حتى ولو كان في وقت متأخر من الليل.

مسقط - حمود الطوقي: يعتبر الفنان العماني سعود بن سالم الدرمكي من الفنانين القلائد الذي يملكون القدرة على القيام بكل مهام العمل الإذاعي والتلفزيوني بل والمسرحي أيضاً.. فهو الممثل ومخرج الدراما ومقدم البرامج في الإذاعة وهو للمثل التلفزيوني الناجح.. كما أنه من رواد الحركة المسرحية في سلطنة عمان. «الاتحاد» التقت بالفنان سعود الدرمكي الذي تحدث بكل صراحة عن جوانب كثيرة في حياته الفنية والعامة على حد سواء. بداية هل اطلمت على بيانات بطاقتك الشخصية؟ - سعود بن سالم الدرمكي مخرج دراما ومقدم برامج في الإذاعة العمانية.. عمري الآن ٣٢ عاماً متزوج منذ عدة شهور فقط. وكيف كانت بدايتك في الإذاعة؟ - بدايتي في الإذاعة كانت في عام ١٩٨١م عندما التحقت بها كمقدم برامج ثم ممثل إذاعي.. وفي نفس العام قمت ببطولة أول مسرحية مسرح الشباب وكانت بعنوان «عاشق زمامه» عن قصة ووليام شكسبير وأخرجها مصطفى شبيش وبعد هذه المسرحية عرض على المشاركة في فوازير التلفزيون فوافقت وكانت بعنوان «مركبة الزمن» وشاركتي بطولتها الفنان صالح زعل والفنانة دينا صالح. وماذا من أعمالك التلفزيونية؟ - لقد شاركت في مسلسلات عديدة للتلفزيون وكان أولها المسلسل الكوميدي «غصن حدران غصن» مع الفنان صالح شمرود.. ثم شاركت في مسلسل «قلوب في دوامة» من تأليف مصطفى حشيش وأخرج حسن حافطة.. وبعده عملت مع المخرج أمين عبدالطيف في فوازير «الشباب خائف» و«جيرانها الأول» والثاني بمشاركة الفنانين صالح زعل وفخرية خميس، كما شاركت في مسلسلين آخرين هما «دونيكي الأرض» و«أبناء» بالإضافة إلى مسلسل «صيف حارة» مع المخرج فوزي الغماري. وكيف ترى تجاربك التلفزيونية مع المخرج الأردني حسن ابوشعيرة والمخرج المصري سامي محمد علي؟ - بالطبع أعزجنا بمجموعة السهرات التلفزيونية التي قمت ببطولتها مع المخرج حسن ابوشعيرة وكانت بعنوان «دوافع من الحياة» كما عملت معه في المسلسل التاريخي الكبير «عمان في التاريخ» والذي قمت فيه بتجسيد ثلاث شخصيات منها شخصيات الإمام ناصر بن مرشد اليعربي مؤسس دولة اليعاربة شخصيات الإمام ناصر بن مرشد اليعربي مؤسس دولة اليعاربة

نعم بالتأكد!

تقدم اليوم بطلب الحصول على بطاقة سيتي بنك الائتمانية، وامنح زوجتك، والديك أو أولادك (الذين تجاوزوا الـ ٢١) بطاقة تابعة... مجاناً. بالإضافة إلى ذلك يمكنك أن تحدد بنفسك حد الإنفاق الأقصى للبطاقة. هكذا، سوف تضع تحت تصرف حامل البطاقة التابعة جزءاً من رصيد بطاقتك الائتمانية، وتوفر له في الوقت نفسه فرصة مشاركتك مميزات بطاقة سيتي بنك الائتمانية التي لا تضاهاى.

إن بطاقات الائتمان الأولى في العالم تحمل صورة صاحبها وتوقيعه مطبوعين عليها لينعم بحماية أكبر واعتراف متميز.

أسرع... يسري هذا العرض لفترة محدودة! إتصل بنا الآن على الرقم ٨٠٠-٤٦٥٦ وسوف نقوم بجميع الإجراءات اللازمة.

CITIBANK CARDS
THE CITI NEVER SLEEPS

حقاً! هل يمكنني أن أحصل مجاناً على بطاقة سيتي بنك الائتمانية الخاصة؟

وهل أستطيع أن أحدد بنفسى حد الإنفاق الأقصى للبطاقة؟

استمارة طلب بطاقة سيتي بنك

مؤرخ:

عنوان المكتب:

اسم الموظف الذي يمثل البنك:

أقرب نقطة مبيعاتك:

حيث:

إذا كنت موظفاً:

مؤرخ:

رأيتك المستوي:

مؤرخ:

اسم الموظف الذي يمثل البنك:

أقرب نقطة مبيعاتك:

حيث:

إذا كنت موظفاً:

مؤرخ:

رأيتك المستوي:

مؤرخ:

اسم الموظف الذي يمثل البنك:

أقرب نقطة مبيعاتك:

حيث:

إذا كنت موظفاً:

مؤرخ:

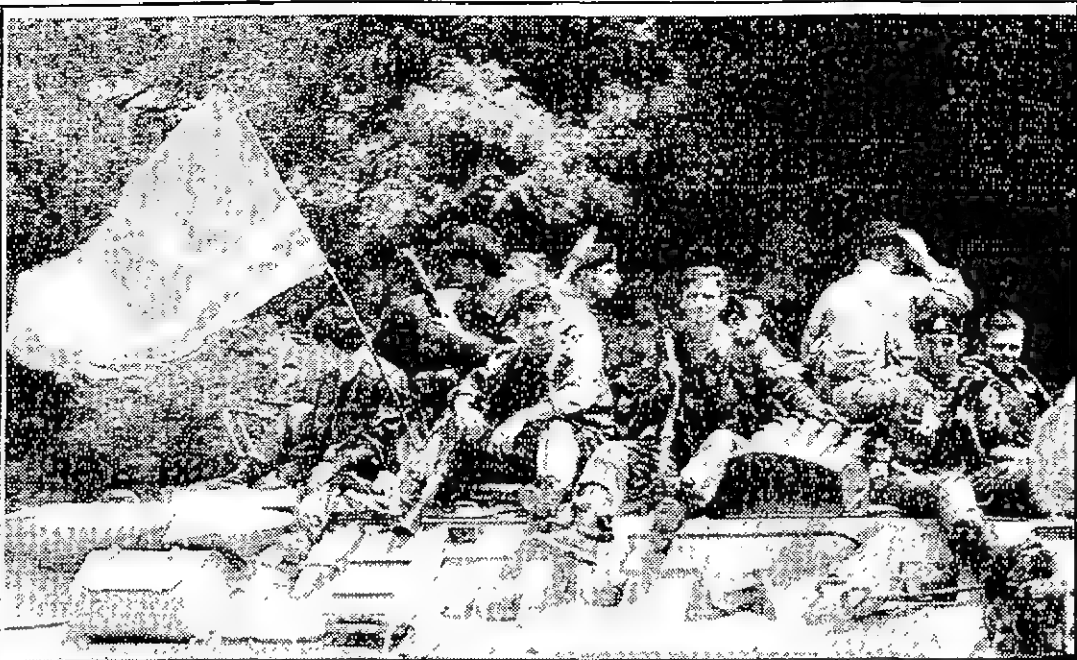
رأيتك المستوي:

في انتظار الخطوة القادمة للجنرال ليبيد

المؤسسة العسكرية الروسية تفصل الحرب على الشيشان



مقاتل يحمي رفيقه أثناء القتال



مجموعة من المقاتلين الشيشان

الحرب تمثل «البقرة الحلوب» للجنرالات «الفاستدين»

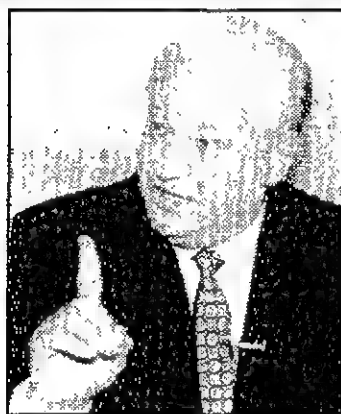
عنه ثم تم تكديبه لا يمكن أن يكون مجرد «خبر» كاذب، لأن تيموروف نفسه كثيرا ما يردد أن فترة بقائه قائدا عاما للجيش الروسي في الشيشان تقرب من نهايتها. بل وكان تيموروف نفسه الذي أعلن عن اسم الجنرال قسطنطين بوليكوفسكي خليفة له في قيادة الجيش. ومن ثم فقد يكون اندلاع المعارك «سحق المقاتلين» فرصة أخرى لتيموروف ليترك منصبه في الشيشان لكن المنصب اعل في مكان آخر. ولكن تلك الفرصة لا بد أن ترتبط بإشارة خضراء من أعلى لواءة المعارك. وهكذا لم يعد معروفا أن كان الجنرال الجديد قسطنطين بوليكوفسكي سيواصل نفس العمليات، أم أن تعيينه سيكون إشارة لحظ سلمي تنتهيه موسكو مع الشيشان. وفي تلك الأثناء فإن شيئا واحدا أصبح في حكم المؤكد: هو أن الكثير سيتضح بعد زيارة الجنرال الكسندر ليبيد سكرتير مجلس الأمن القومي إلى الشيشان. وحتى الآن فإن ليبيد يلتزم الصمت بشأن التسوية السلمية ومخططاته خلال زيارته إلى الشيشان، ولكن برنامجته الرسمي يتضمن الانقاء بالرئيس المعين من قبل الكرملين زافخاف. ومرة أخرى يبرز التساؤل: ترى هل يستحق الانقاء زافخاف زيارة خاصة يقوم بها ليبيد إلى جروزني؟ علما بأن زافخاف يتواجد في موسكو أكثر مما يتواجد في الشيشان؟! فهل يستحق لقاءه أن يكلف ليبيد نفسه عناء ذلك السفر؟ أم أن المعارك الأخيرة هي «تمهيد

عملياته القتالية. ومع أن عدد القتلى والجرحى غير معروف بالضبط، إلا أن الإنباء الواردة من الشيشان تفيد بأن عدد الضحايا كبير جدا، وأن أكثر من أربعين شخصا من أهالي القرية قد أصيبوا بجراح في حين قتل أكثر من عشرين سوطا. وألفت اللجنة الحكومية للتسوية في الشيشان بالمسؤولية على المقاتلين مدعية أنهم خرقوا وقف إطلاق النار ٥٩٠ مرة منذ توقيع اتفاقية نازران بين الجانبين كما رفضوا تسليم الأسرى الروس. وطار إلى جروزني وزير الداخلية اتاتول كوليكوف ليقوم بالتمهيد لزيارة ليبيد إلى الشيشان.

وفي تلك الأثناء تظل أسئلة كثيرة برأسها - أولا عن الأسباب التي دفعت



بافل جراتشوف



يلتسين



ليبيد



يانديروف

الرئيس الشيشاني يانديروف. ويقطع المراسلون الروس والإجانب بأن سبعين مقاتلا شيشانيا محاصرون داخل القرية يدافعون عنها، بينما يجري البحث الآن - بناء على تعليمات الجنرال تيموروف - عن الزعيم الشيشاني لاعتقاله وتسليمه لموسكو. وقد تدرع تيموروف بأن المقاتلين القوا بجثث ثلاثة من الروس قتل على أبواب أحد مراكز الجيش الروسي معتبرا أن ذلك استقرازا كان لابد من الرد عليه. ولم يقدم المقاتلون تفسيراً لاندلاع القتال بذلك العنف من جديد سوى أن الجانب الروسي أقدم على استقرازا سكان القرية عندما بدأ فجأة بحملة لمراجعة مويات السكان داخل القرية. وهذه المقاتلين من جانبهم بإعدام الأسرى الروس المحتجزين طرفهم إذا واصل تيموروف

الطريق في جبال القوقاز مدافعهم بجرعة ماء وكسرة خبز من أي عابر على الطريق. وتعدّد مصادر ربح تلك المؤسسة من الحرب بدءا من تجارة للسلاح التي يشرف عليها الجنرالات الروس مروراً بتجارة النفط الشيشاني وانتهاء بنهب الأموال المخصصة لأغذية الشيشان والتي لا تصل لمستحقها أبدا. وفي ظرف كهذا لا يصحح من المستغرب أن تتخبر وعود الرئيس الروسي الانتخابية بإحلال السلام والتركيز على المفاوضات. وقد تجددت العمليات القتالية على أوسع نطاق فور انتهاء الانتخابات الرئاسية وأعلن أن الرئيس يلتسين أن فوزه فيها. ولم تكن قد خفت بعد أصداة التي يعزل الجنرال قسطنطين تيموروف عن منصبه كقائد عام للقوات الروسية في الشيشان.

أداؤها مميز على الطريق وسعرها لا يُضاهى

وفر ٢٧٥٠ درهم!

على الطريق، أثبتت سيارة شفروليه كفالير الجديدة بأنها أفضل قيمة شرائية في فئتها من السيارات. وخلال هذا الصيف بإمكانكم توفير ٢٧٥٠ درهم من سعرها. جربوا قيادة سيارة شفروليه كفالير اليوم وتمتعوا بمزايا قياسية لا تتوفر في أية سيارة أخرى من هذه الفئة. تشمل مزايا الأداء في سيارة شفروليه كفالير محرك سريع الاستجابة سعة ٢.٢ لتر.

ونظام المساعدة الأليكترونية للمقود وجهاز التعليق المرن. وتشمل مزايا السلامة الواسعة الهوائية للركاب والراكب الأمامي ونظام منع إنغلاق العجلات الأربع عند الفرملة المفاجئة والقصص الفولاذي المحيط بمقصورة الركاب.

وتشمل مزايا الراحة الإتساع الرحب لخمس أشخاص ونظام التكييف الهوائي بما فيه الفتحات الهوائية الخاصة بالركاب في الخلف، ورايو موجتي إي أم/أف أم ومشغل كاسيت ستيريو وحاملات أكواب في الأمام والخلف. هذه المزايا مجتمعة تجعل سيارة شفروليه كفالير أفضل قيمة شرائية. وهي متوفرة الآن بـ ٢٧٥٠ درهم أقل من سعرها الأساسي لدى وكلاء شفروليه المعتمدين.

يوسف حبيب اليوسف
دبي، هاتف: ٢٨٣٢٤١ • رأس الخيمة، هاتف: ٣٥١٥٩٢
أبو ظبي، هاتف: ٤٤٢٣٣٣ • الفجيرة، هاتف: ٢٢٧٧٧٦ • العين، هاتف: ٦٥٤٣٢٢٢

شركة مجموعة مؤسسات العتبية ذ.م.ج.
شركة إيبيري للسيارات
الشارقة، هاتف: ٣٢١٧٧٧

شفروليه كفالير
CHEVROLET CAVALIER

[illegible]

الثوار المسلمون في إقليم شين جيانج يقتلون ٢٠ جنديا من الجيش الصيني

بكين - اشارت الأنباء الصحفية في بكين أمس إلى أن اشتباكات قد وقعت بين قوات الأمن الصينية والمسلمين في منطقة الأيغور على الحدود الصينية - الباكستانية ولقي خلالها عثرون من حرس الحدود الصينيين مصرعهم.

ونقلت صحيفة (ساوث تشيننا موننج بوست) عن يوسف بك مخلص زعيم الجبهة الثورية الوطنية المتحدة للمعارضة الأيغورية بالقلم شين جيانج الذي تقاطعه أغلبية مسلمة قوله في بياناته أن القوات الأيغورية قتلت عشرين من حرس الحدود الصينيين في الرابع من الشهر الحالى عند ممر وقفت جرابه على الحدود الصينية الباكستانية وذلك تزامنا مع زيارة الرئيس الصيني جيانج لباكستان.

وأضاف مخلص أن الثوار الأيغور هاجموا طابورا عسكريا صينيا في تانكلمان في بداية الشهر الحالى وأن الجيش الصيني اعتقل العديد من العناصر النشطة الأيغورية في السادس والسابع من شهر يوليو الحالى بشمال منطقة شين جيانج التي تمتع بالحكم الذاتي.

وكان الجيش الصيني قد اعتقل منذ الشهرين من شهر أبريل الماضى أكثر من خمسة آلاف من مسلمي الأيغور في معتقلات بلتشي كراماي وبيلنجي بالقلم شين جيانج الذي يطل على سهل من عشرين مائة ألفي مسلم من البحتين بالغة التركية من بين سكان شين جيانج الذين يبلغ عددهم خمسة عشر مليون نسمة.

وكانت السلطات الصينية في مدينة اورومتشي أكبر مدن شين جيانج قد اعترفت باعتقال ألف وسبع مائة مسلم أويغوري وأعلنت عن إعدام اثني عشر منهم في الرابع عشر من مايو الماضى.

ويجاور إقليم شين جيانج خمس دول إسلامية هي باكستان وأفغانستان وكازاخستان وقيرغيزستان وطاجيكستان.



ضابط بريطاني يحرس مسيرة بمرتقالية، بعد أن أصبح السلاح هو السيد والحكم في أيرلندا. (أ.ب.)

استبعاد مسئولية الثوار الشيخان

انفجار جديد في موسكو يخلف عشرات الجرحى ويقتل مئتين ويصدر مرسوما لمكافحة الإرهاب



خبراء يفحصون حطام الحافلة. (رويتر)

موسكو - وكالات الأنباء: قالت الشرطة أن قنبلة انفجرت في حافلة كهرائية أثناء ساعة الذروة في وسط موسكو أمس مما أدى إلى إصابة عشرات الأشخاص في ثلثي هجوم من نوعه يقع في موسكو خلال يومين. وقد أعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسين على الفور، مرسوما لمكافحة الإرهاب، وقال أن مكافحة الإرهاب تقع ضمن مسؤولية رئيس روسيا، وأضاف أن موسكو يجب بها أربابها، وأن اتخاذ تدابير صارمة بات ضروريا. وفي وقت لاحق أعلن عمدة موسكو يوري لوجكوف أن مجهولا هدد في اتصال هاتفى بانفجارات جديدة وقال إذا لم تكن الاعتداءات على الحافلات الكهربائية (الترولي) تتكيف فتوقعوا حدوث اعتداءات على الخط الدائري الذي يلف موسكو، في حين استبعد المسؤولون الروس مسؤولية الثوار الشيخان عن الانفجارات.

ونقلت وكالات أنباء روسية عن الرئيس الروسي بوريس يلتسين دعوته على الفور إلى اتخاذ خطوات صارمة لتطهير المدينة التي يقطنها تسعة ملايين شخص والتي قال أنها «مسيوية بالارهابيين»، وقال يوري لوجكوف رئيس بلدية موسكو أن الانفجار الجديد نتج عن قنبلة صنعت من ٣٠٠ جرام من مادة تي إن تي، وتركزت أسفل مقعد في وسط حافلة رقمها ٤٨.

وقال في مؤتمر صحفي بعد زيارة مكان الانفجار في شارع بروسبيكت ميرزا في شمال شرق المدينة (تضهد نظام أعمال إرهابية)، ووصفت أيضا السلطات الروسية الانفجار الذي وقع أمس الأول عندما انفجرت قنبلة تركت في حافلة خضراء مما أدى إلى جرح خمسة أشخاص بانه عمل إرهابي.

ومن المؤكد أن يوج الانفجاران القلق بالفعل بين المسؤولين ورجل الشارع في موسكو من أن المقاتلين الشيخان ربما بدأوا يتفكرون بتهديتهم بنقل الحرب ضد الترمين إلى العاصمة الروسية. ولكن مسؤولون شددوا على أنه لا توجد دليل ملموس لربط الانفجارين بالثوار.

وسئل عما إذا كانت هناك صلة بين الانفجارين والحرب الشيشانية قال المتحدث باسم جهاز أمن الدولة أمس «إن التحليل هذه القضية، من المحتمل أنها صلة بانفجار أمس الأول».

اصابة ٣ من شرطة بلنفاست في تصعيد خطير للعنف في أيرلندا الشمالية

بلنفاست - وكالات الأنباء: اصاب الشرطة أن ثلاثة شرطين أصيبوا بالرصاص في حادثين منفصلين وقعا صباح أمس في شمال بلنفاست في تصعيد خطير للعنف في أيرلندا الشمالية، وأعلن المتحدث باسم الشرطة أن الحادث الأول وقع فجر أمس والثاني بعد ربع ساعة من ذلك دون أن يقدم أيضاحات عن الوضع الصحي للشرطين الثلاثة المصابين.

ويعد هذان الحادثان أول هجمات يتعرض لها شرطيون في أيرلندا الشمالية منذ وقف إطلاق النار الذي أعلنه الجيش الجمهوري الإيرلندي في أغسطس ١٩٩٤ وأنتهك بإعتداء الذي نفذ في لندن في فبراير الماضى.

ويأتى الحادثان بعد يوم من التوتر في بلنفاست وقعت خلاله مواجهات بين متظاهرين كاثوليك والشرطة أسفرت عن إصابة سائق شاحنة بجروح بالغة بعد أن استهدفت زجاجة حارقة مركبة.

وبعد أشهر من الهدوء النسبي في أعقاب إعلان الجيش الجمهوري



فتاة أيرلندية أرمها العنف وشل تفكيرها إطلاق الرصاص، فوقفت ذاهلة تشاهد آثار أحداث مواجهة دموية في بلنفاست. (رويتر)

انصار بيرتا يصف مع اقترابه من ساحل كارولينا

وإنجوتون (نورث كارولينا) رويتر: ضعف انصار بيرتا أمس وهو يتجه إلى ساحل كارولينا بعد أن أجبر الأفا من الناس الذين يقصون إصابتهم على حزم متعتهم واضطر السكان إلى تخزين الامدادات.

وصدروا اوامر إخلاء مئات الآلاف من الناس على امتداد ساحل نورث وساوث كارولينا وقامت مراكز ابواء للطوارئ في الوقت الذي حثت فيه السلطات اصحاب المنازل على الاستعداد للامطار الغزيرة والرياح المصاحبة للأعصار. ولكن الرياح المصاحبة للأعصار انخفضت سرعتها إلى ٨٠ كيلومترا في الساعة رغم أنه مازال خطما ويشمل منطقة تبلغ مساحتها ٦٤٠ كيلومترا.

ولم يشمل تحول بيرتا شمالا يوم الأربعاء الماضى موقع مسابقات اليخوت الاولمبية على ساحل جورجيا حيث تم اجلاء حوالي ٢٥٠ من اللاعبين والعاملين من مكان عمل على الساحل في جزيرة وإنجوتون. وقال توم فيشر المتحدث باسم مسابقات اليخوت الاولمبية أن اللاعبين سيعودون إلى الموقع يوم الجمعة لاستئناف التمرينات من أجل الألعاب الاولمبية المقرر أن تبدأ الاسبوع القادم.

عار سربري نيتشسا يطارد الغرب في الذكرى الاولى لسقوط «المنطقة الامنة»

لندن - رويتر: كان سقوط جيب سربري نيتشسا قبل عام، العار الذي طارد الغرب في محاولاته حل مشكلة البوسنة وخلف وراءه أسئلة بلا ردد واتهامات مريبة توارت تحت السطح.

لقد كان سقوط جيب سربري نيتشسا رغم أن الأمم المتحدة أعلنت ومنطقة آمنة، والمناخ اللاحقة لآلاف المسلمين دافعا أجبر حلف شمال الأطلسي على التدخل في أول عمل عسكري حقيقي له يشن غارات جوية ضد صرب البوسنة.



نساء البوسنة يتدنن اعزاهن في ذكرى سقوط سربري نيتشسا. (أ.ب.)

على البسنة، كما لا تزال أسئلة أخرى مطروحة على الساحة. ويقول دبلوماسيون إن قادة الولايات المتحدة والأمم المتحدة توفرت لليمم أدلة دامغة على وقوع مذابح لث سقوط البسنة لكنهم أخروا نقل تلك المعلومات الحيوية.

ويقول دبلوماسيون إن الشخصية الوحيدة التي قد تخرج باي رصيده هي فرانسيس الفرنسي جاك شريك الذي كان قد تولى لتوء منصبه بعد فوزه في الانتخابات.

فحين سقطت سربري نيتشسا تعا شراك إلى شن هجوم بطائرات الميكروكوب لاستعادة البسنة وطالب الولايات المتحدة بأن تنقل بطائراتها القوات الأوروبية.

وكان ذلك أكثر مما يستطيع ان تتحمب إليه واشطن لكنها قبلت على مضض إرسال قواتها إلى البوسنة لمساعدة حلفائها الأوروبيين على الانسحاب إذا تقاسم الموقف كما تضمنت أن فرنسا لا تعطاء دفعة حقيقية لضربات حلف الأطلسي الجوية.

لكن تلك الدول تجد صعوبة بالغة في تجميع اشلء البوسنة واعادتها دولة موحدة واجبار زعماء صرب البوسنة للمتهمين بارتكاب جرائم حرب على التوكل أمام العدالة وهي جرائم ذات صلة بما بحث في بلدة سربري نيتششا شرقية في يوليو الماضى.

ويقول متفقدون أن الغرب لم يتعلم وأنه مرة أخرى وضع الأهداف السياسية فوق متطلبات العمل الحقيقي حين شرع في الاعاد اجراء انتخابات مابعد الحرب في البوسنة في سبتمبر القادم رغم أنها أن تكون عابثة وحين رفض تعقب المتهمين بارتكاب جرائم حرب.

ويقول جوشانان إيسال من المعهد الملكي للخدمات المتحدة «نحن غير راغبين في دفع الثمن المطلوب للتعهدات التي قطعناها على أنفسنا في اتفاق سلام دايوتون».

ويقول مسؤولون الغرب لدى التلميح بأنهم لن يبتذلوا قصارى جهنم ويقولون أن حلف الأطلسي نجح في إنهاء القتال بإقل قدر من الخسائر في الأرواح وأن الانتخابات يجب أن تتم لاعطاء البوسنة هوية جديدة ويجاد مؤسسات مشروعة.

ويقول دبلوماسي أوروبي «هناك



روسية جيون نجت من انفجار الحافلة الجديد تدل باقوالها بالغرب من موقع الانفجار. (أ.ب.)

سيارة تقمح سفارة كوريا الجنوبية في طوكيو

طوكيو - سب: اقتحمت سيارة الجوابية الرئيسية لسفارة كوريا الجنوبية في طوكيو أمس قبل أن تستنقل فيها الثوار.

ونكرت وكالات الأنباء اليابانية نقلا عن مصادر الشرطة أن السائق الذي يعتقد أنه صاحب إزاء سياسية يمينية قفز من السيارة إلا أن الشرطة ألقت القبض عليه بعد أن بدأ يوع بيانات خطية.

وقالت مصادر الشرطة أن احدا من العاملين في السفارة لم يصب في الحادث وأنه تم الإسراع بإطفاء الحريق.



الشرطة اليابانية تغطي السيارة المستخدمة في اقتحام سفارة كوريا الجنوبية. (رويتر)

هواية المصيف

٥٠% خصم على
٢٥% خصم على
ومزايا إضافية تشمل:

ليلة ثالثة هدية من
الفندق عند إقامتك
ليلتين متتاليتين

أفخم فندق ومجمع سكني بمكة المكرمة

الغرف والأجنحة * الشقق الفندقية الفاخرة للعائلات * خدمات المفصلة
الوجبات والبوفيهات بمطعم الفردوس *
خدمة نقل مجانية من وإلى مطار جدة الدولي للمجموعات * مواقف خاصة للسيارات مجاناً
الأطفال دون سن ١٢ سنة ينضمون غرفتهم مجاناً * مجاناً خدمة النقل من وإلى الحرم على مدار الساعة

إيجار مساحات تجارية
قطاع التعليم بدول مجلس التعاون الخليجي * شركة أرامكو السعودية
القطاعات العسكرية * شركات الطيران ووكالات السفر

يسري هذا العرض حتى نهاية سبتمبر ١٩٩٦م

كل هذا وأكثر .. وليس من سمع كمن رأى

فندق ومجمعات مكة حياة ريجنسي

مركز حياة ريجنسي

مركز دوترا

مركز الساحة

مركز الميناء

مركز المدينة

مركز البحر

مركز الصحراء

مركز الجبال

مركز الينابيع

مركز الحدائق

مركز المسارح

مركز المتاحف

مركز المكتبات

مركز المعارض

مركز الفنادق

مركز المطاعم

مركز البقاع

مركز الحدائق

مركز المسارح

مركز المتاحف

مركز المكتبات

مركز المعارض

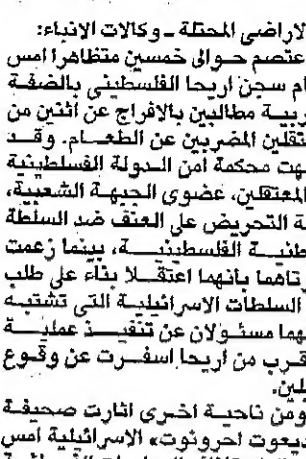
مركز الفنادق

مركز المطاعم

مركز البقاع

للحجز والاستفسار: هاتف (٠٢٥٧٢٣٣٠٠) فاكس (٠٢٥٢٣٧٠٠)

كلمة الاخاء
من وقف نتاناهو؟

[illegible]

عقب م
واشنطن تتح
مجموعة المراق

بيروت، واشنطن - «الاتحاد»
علمت «الاتحاد» أن الإدارة الأمريكية
عوضت معنية بملف الشرق الأوسط
خارجية البيت الأبيض أن جيمس
ريستوف
قدما على أشهر الحقبة، بينما أعلنت وزارة
الداخلية أن جيمس مجموعة من الحريات
ذلك عقب الإحسانات التي أحريتها
وزيرة الإحسانات يتنامي
عليها.
وقال المتحدث باسم الوزارة
سوت أمريكا صباح أمس أن الولايات
من بحته في تنفيذها وريستوف
يتوصل إلى اتفاق في هذا الشأن.
وعبر عن أمل الولايات المتحدة
اتفاق بشأن التفاصيل النهائية للتهدئة
بالمجموعة والقواعد التي تحكم العملية
وكانت هذه المجموعة قد تشكلت
من التوصل إلى اتفاق بمباحثات
في لبنان، من س، ب، و، لبنان، و

کار ایزیتش و میلادش (ا ف ب)

صير غامض له
ولاية تدعو
نقـال كـ

ينطو على مسؤولية أخلاقية، وأضاف كاسبين أن الحكومة وقعتها وإن لم يكن أحد في العالم لدارسة الضغوط التي جرمها من مطلق الأمر، وقال: «لمجلس الأمن رسمياً بأنه الاعتقال التي تصدرت بعينها الأولى، واتهم جمهورية العراق بالانحياز للقانون الوحداني خارجياً وأعد المظليون».

وحيدت الولايات المتحدة وباكستان وفرنسا على اعتقال الحرب الصيرين - كما سار كاسبين - المنسق العام لتعليق السلام في الأسر إلى الغرض عليها.

وبعد صدور الأحكام أصبحت دولة الكويت أكثر طاعة من الجيش عيما، وفي استماتع إلى من الدول عن التعاون مع الحكم الدولية يمكن لهذه الأحكام أن تلزم الدولة الموحدة مع الحكم

ي الأخر» السودانية
ببني الشركة الناشئة لـ
صحيفة ثابتة لا تعرف بالبقاء
ولا سلطة المجلس ولا شرعية
الحكم واتخاذها موقفاً
تحرّضهما ثابتاً واحتفاناً
بخط تحريري يسخر من
الدينية.

وقال البيان ان الصحيفة
قد تلقت أكثر من لفت نظر
واوقعت عليها جزاءات مالية
عن الصدور لمدة اسبوع
ستبخر من العام الماضي وشهر
الماضي.

ي الأخر» السودانية
ببني الشركة الناشئة لـ
صحيفة ثابتة لا تعرف بالبقاء
ولا سلطة المجلس ولا شرعية
الحكم واتخاذها موقفاً
تحرّضهما ثابتاً واحتفاناً
بخط تحريري يسخر من
الدينية.

وقال البيان ان الصحيفة
قد تلقت أكثر من لفت نظر
واوقعت عليها جزاءات مالية
عن الصدور لمدة اسبوع
ستبخر من العام الماضي وشهر
الماضي.

أما أولئك الذين يتحدثون عن
سداقتهم للعرب، فعليهم أن
يكلموا بمكالمين، لأن المواقف
تؤيدة لما يطرحة نتائجها
يصير على تنفيذها خلال ولايته
حتى تمتد أربع سنوات، ثم
واقف نتائجها ذاته ولكن بلغ
عربية».

مضادة

سرى جسنى مبارك خلال اجتماع
وفى القاهرة بالمجموعة السياح
سرى جسنى مبارك خلال اجتماع
وفى القاهرة بالمجموعة السياح
سرى جسنى مبارك خلال اجتماع
وفى القاهرة بالمجموعة السياح

وأشار موسى في تصريحه إلى أن
تحتفظان بالقوة بما فيهما الرئيس
الولايات المتحدة في نهاية الرئيس
الحال أن الرئيس مبارك سيخرج
إثباتات مختلفة حول ما تتطلبه
صاحبة من تكاتف جميع الجهود لا
في مسيرة السلام مما قد يهددها
وفي واشنطن أعلن مساعد
فاجرة الأمريكي روبرت بلنتير
لأمريكا المتحدة تتطلع إلى
مبادرات مهمة مع الرئيس
للصراع وإزالة التوتر.
وسبست صحيفة «الأهرام»
سري في بلنتير قوله «إن إدارة
الولايات المتحدة تخطط
مساعداتها لصم مشرواً إلى أن
تعتبر هذه المساعدات الاقتصادية
جدة كبيرة من الأهمية

نحن دائما وانما للولايات المتحدة واليهما
تستغريه يوم الخميس المقبل في
صبر متكررة يومها واحدا في
لأهلا مع الرئيس المصري محاسن
السلام على السلام في الشرق الأوسط
وعلى صعيد آخر اذ انتابني
مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية
يوهان كاهان ان المفاوضة الاسرائيلية
فلسطينية ستستأنف قريبا
تشكيل أطراف التفاوض في
السلام والحق مصادر اسرائيل
راقبة لتتباينها في نيويورك
اسرائيل ستطالب عرفات بأغلاق
الكاتبات فلسطينية تعمل في شرق
الضفة للتحقق في المفاوضات
في هذه الكاتبات مكتب مسؤول
الولايات المتحدة

إسلامية في السلطة الفلسطينية
شرق ومكتب الإحصاءات.
ونقل راديو إسرائيل عن هذه الم
أولها أنه توفرت لدى إسرائيل
قانونية قائمة عما سمته نشأت
قانوني لهذه المكاتب.
وأشارت هذه المصادر إلى أنه
تعلق عشرات هذه المكاتب و
شباطها فإن بإمكان إسرائيل
جرائم قانونية لإحلالها.

[illegible]

علاقات مستقلة لكل منهما مع
أخرى، واعتقدت أن الجوانع ينبغي
إزالتها بالحوار الوطني.
يرتبط الاعتراض من بعض
أعضاء الحكومة من بعض
الحزب للثلاثية الثلاثية الثلاثية
في الطلاق وهو ما أعلنت بياناً
عليه يوم ٢٨ فبراير الماضي.

١٦ مليون نسمة تعداد اليمن

صنعاء - رويترز: أعلن مسد
بيان نشر أمس في صنعاء أن عدد
اليمن بلغ ١٦٦٤ مليون نسمة
المتوقع أن يرتفع إلى ١٩٣٥
نسمة بحلول عام ٢٠٥٠.
وقال مسؤول في الحاج الأمين
لجلس السكان الوطني أن عدد
اليمن بلغ عدد ظهر أمس الأول

مليون نسمة بمعدل نمو سنو
٣٧ في المائة. وقال في بيان
صحيفة الثورة اليومية أنه من
ان يصل عدد السكان إلى ٩٩,٦٥
نسمة بحلول عام ٢٠٠٠.

وقال الحاج ان الزيادة السكانية
المتوقعة تنطوي على «عواقب
لأن السلطات ستعرض لضغوط
لتعزيز الخدمات والطرق والمدارس
وتقير مسؤولون ان النقص في
معدل التضخم يبلغ ١٠٠ في المائة
بطالة يتراوح بين ٣٠ و ٥٠ في المائة

[illegible]

السلطة الفلسطينية تهدد باستئناف الانتفاضة

● بقية أحداث ١٠

مفسدو مشروعات كثيف الدول العربية والمسلمين من الوضع الجديد، ولما عجزت عن إخراج

بشأن الموقف المقدّسة» لتتناموا عندما يزور الأردن في الأسبوع المقبل في أول زيارة له منذ انتفاضة في مايو الماضي، وقال الكابريتي سعيد

التلفزيون ويوجه خطاباً إلى شعبه والعالم حول الحالة الزائفة وعلى السلام.

الموقف السوري

السلطة الفلسطينية تهدد باستئناف الانتفاضة

● بقية أحداث ١٠

مفسدو مشروعات كثيف الدول العربية والمسلمين من الوضع الجديد، ولما عجزت عن إخراج

بشأن الموقف المقدّسة» لتتناموا عندما يزور الأردن في الأسبوع المقبل في أول زيارة له منذ انتفاضة في مايو الماضي، وقال الكابريتي سعيد

التلفزيون ويوجه خطاباً إلى شعبه والعالم حول الحالة الزائفة وعلى السلام.

الموقف السوري

والذين هم من شعوب سوريا أمس
الرئيس الاسكندر ليس كغالب
يسمح للانتخابات الأمريكية التي تعيد
جميع جماعات الضغط اليهودية دور
هام، أن تؤثر على التزام واشنطن
باعتبار كل تحقيق السلام الاسرائيلي
والمصالحة في الشرق الأوسط.

وقال رايغو المتحدث الحكومي
لكنيستون أن أي تراجع عن
التمسك بالسياسة الإسرائيلية في
الشرق الأوسط، سيؤدي إلى

الذين هم من شعوب سوريا أمس
الرئيس الاسكندر ليس كغالب
يسمح للانتخابات الأمريكية التي تعيد
جميع جماعات الضغط اليهودية دور
هام، أن تؤثر على التزام واشنطن
باعتبار كل تحقيق السلام الاسرائيلي
والمصالحة في الشرق الأوسط.

وقال الكباريتي أن هناك تعاطف
سليبة، مع جوانب سيئة، في

وقال تسانياهو أنه ليس للعالم
السري أي سبيل للانفصال فأنا قد
حسنتا على تعويض من الشعب
للثقة بكون السلام والامن وذلك لصالح
جميع الافراد!!

واضاف الرئيس الوزرا الاسرائيلي
في برنامج "يوم سعيد يهودي"،
شيخة فوسك التعليل اليهودية لا

[illegible][illegible]

المصري عمرو موسى، أمس (الجمعة) استوفى
الى الولايات المتحدة في زيارة رسمية
استمرته ٣٠ يومًا في واشنطن و
كانت سيرته روسيا في ١٤ مايو ٢٠٠٧
١٧ يوليو الحادي.

وقد عُمر موسى أنه سي
محادثات مع نظيره الروسي في
بمطار موسكو في زيارة رسمية
بمقرات مؤتمر مدريد وقرارات الأمم

في القاهرة أعلن وزير الخارجية
المصري عمرو موسى أمس (الجمعة)
الى الولايات المتحدة في زيارة رسمية
استمرته ٣٠ يومًا في واشنطن و
كانت سيرته روسيا في ١٤ مايو ٢٠٠٧
١٧ يوليو الحادي.

وقد عُمر موسى أنه سي
محادثات مع نظيره الروسي في
بمطار موسكو في زيارة رسمية
بمقرات مؤتمر مدريد وقرارات الأمم

تشارلز وديانا يتفقا على صفقة نهائية لا

وأوضحت الصحفية انه سيكون لها ولأولم تشارلز ابنه الصحيح الكامل و الأناص
بواحدة من الأناص (١٤ عام) والأناص
ماري (١١ عام) وأضافت ان هناك
بمذا سراً في الاتفاق يقضي بمنع أي من
الطرفين من التعليق علناً على أي جانب
من جوانب تسوية الطلاق. وأشارت ان
ان تشارلز من مشهور رئيس الوزراء
البريطاني مطلع أسس الأول على الاتفاق
النهائي والجدول الزمني الخاص
باجراءات الطلاق.

وكان تشارلز ينص على دفع نفقة
سوية لزوجته التي أصرت من أبنائها
على قبض مبلغ محدد بنفقة وأحد.
ويبدو ان تشديدا نصح في تحقيق
هذهها. وقد اعتمدت ديانا في تحريكها على
صالح أعضاء ما يعرف بتداني مطلق
الحالية للملكة الذي، ضد به فيه، ان



التي طلقت من الأمير أندرو في مايو الماضي والكاتين مارك فيليبس الزوج السابق للأميرة آن.

وتقول الصحف ان الملكة إليزابيث هي التي اصرت على زرع لقب صاحبة المسمى للملكي عن ديانا التي اعتدت في فبراير الماضي أنها توافق على التخلي عن

○ تشارلز وديانا.. انسجام لم يدم طويلا

صفقة الطلاق الى الاقتراض من الديون والحصول على ضمانات مالية والدته التي تعد من اغني نساء العالم

لقب اميرة ايضا غير انها تراجعت وفعلا لا تقوله الصحف. وفعلا لهذه الصحف فإن تشارلز سيضطر من اجل تأمين

وبدأت التنزيلات الموسمية

 LORD JOHN

الأفقة المميزة

تقزيلات - تقزيلات
SALE - SALE

تقزيلات - تقزيلات
SALE - SALE

تسليمات رائعة
وخصم لائز
صيف ١٩٩٦م

خصم ٥٠٪
إلى ١٠٠٪

أبو يحيى - الخالدية / ت ٦٦٧٣٤٩

المطاعم

مطعم ومشاوي الفانصوني
اشهى والمشاوي والماكوالات الشرقية والمقلات اللبنانية / سخن يومي كبة نية - سودة نية، مشاوي خرفان مشوية على الطلب، توصيل للمنازل النادي السياحي ٧٦١٨٥٨ / ٧٢٢٤٤٤ مقابل زهرة لبنان

مطعم ليماسي شيراز ٤٨١٤٠٠
تذوقوا اشهر الكافيار الايراني - مأكولات ايرانية وخليجية على ايدي امهر الطباخين - كباب مخصوص - جلو كباب - خروف مشوي - فقاوذه - صالة خاصة للعائلات - توصيل مجاني للمنازل

مطعم بيسرج الشجوع ٢٦٣٣٤٣
تذوقوا اشهى المأكولات والمشاوي اللبنانية - بوفيه لبناني - خروف مشوي - دجاج مشوي - كبة بالصينية - داود باشا - ملوخية - محاشي - صباينة وغيرها - ابوظبي مقابل حمدان ستر - خلف مركز الولولو

مطعم السمر ٣٣٣٣١٥
جميع المأكولات اللبنانية - تموين مواد غذائية - تجهيز اعراس / ٣٣٣٣١٥ ابوظبي - توصيل الطلبات الى المنازل

مطعم الشهابي
تقدم اشهى المأكولات الخليجية والاربية والباكستانية والصينية / جلو كباب - كبة بالبريد - دجاج شاشليك - خروف مشوي مع خبز رقائق - الطلب توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والاعراس - ابوظبي ٣٤٤١٥٧ - ٢١٦٤٥٧

مطعم الظفيرة بوفيه مفتوح ويوميات
جميع الاكلات الخليجية والبحرية - عشاء بالمطعم العائم المتجول - يومي الاحد والخميس رحلات بحرية للجزر مع وجبة غداء او عشاء - ابوظبي - الميناء الحر / ٧٣٢٢٦٦

مطعم وصالتي ابو شمسرة
مائدة حافلة بارقي والطيب والطعام والمشاوي بالماضي المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع الاستقلال ت: ٣١٣٤٠٠

طير بسوش
لمحلاتكم الخاصة اتصلوا في طير بسوش ابوظبي ٢/٢١٢٨٨٨/٩

مطعم وصالة افراح المصطفية ٤٣٢١٥٤
تجهيزات الاعراس الخليجية الشاملة - حريس - فريد - برياني - خرفان - مأكولات شرقية - مشاوي - مقلات - حلويات - خيام اكسيو - كوشات - طاوالت - كراسي - تموين زواجر وشركات - قاعة ٥٠٠ شخص - خدمة منزلية / محطة الباصات في ٤٣٢٢٢٢ ابوظبي

مطعم ومطبخ استراحة الامارات
تقدم اشهى المأكولات الخليجية واليهودية واليهودية مع مطبخ مع توصيل الطلبات للمنازل - استعداد تام للحفلات والاعراس - بيتي ياس - الفرق - مقابل مستشفى الفرق ٥١٢٠٣٨ / ٥١٢٠٣٨

تجهيز اعراس

الخيمة الملكية
ت: ٧٤٤٧٩٩ ابوظبي
ت: ٥١٥٦٥٥ العين
ت: ٦١٦٣١٠ دبي

خيم اوروسية
مصنوعة من الالمنيوم وغطاء البني في سي ارتفاع ٧ أمتار وعرض ٢٠ مترا - اطوال مختلفة مطبنة ومكيفة ومضاءة بالكريات الفاخرة للافراح والمعارض

خيم اكسيو
تليفون ٣١٣٣٣٥ ابوظبي
خيم اكسيو مطبنة من الداخل ومضاءة ومفروشة بمبلغ ٦٠٠٠ درهم وجبة طعام كاملة

خيمة الملكة
تليفون ٣١٣٣٣٥ ابوظبي
خيم اكسيو مطبنة من الداخل ومضاءة ومفروشة بمبلغ ٦٠٠٠ درهم وجبة طعام كاملة

خيم الظفيرة
ابوظبي ٧٣٢٢٦٦
من الالمنيوم ارتفاع ١٣ م وعرض ٢٠ م حتى ٦٠ م مكيفات ثريات كريستال - قوائم طعام خليجية - باسجان مغربية جدا

صالات للاعراس
بسعة ٧٠٠ شخص للرجال و ١٢٠٠ للنساء مع ارقى الخدمات الغذائية

مكسار لتجهيز الاعراس
خيم اكسيو مطبنة من الداخل ومضاءة ومفروشة بمبلغ ٦٠٠٠ درهم وجبة طعام كاملة ٤٦٤٢٤٢ ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف
مؤسسة لبنان للتنظيف ابوظبي ٧٢٥٥١٧ - ٧٧٠٤٩٩

الصقر للتنظيف
مكافحة حشرات بكفاءة ١٨ شهرا / ابوظبي ٧٢٢١٦٨

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣
ابوظبي سجاد - كتب

مهن للتنظيف ٤٦١٠٣٦
تنظيف موكت ٢٥ كبة ٢٥ رش فل

الجناسري مارتينازنك
الافضل - غداية بفلينغ الملباس بانواعها - غسل سجاد - كتب - موكيت - كراسي السيارات - ستائر ابوظبي ٧٣٤٨٧

«ديورالين» المعروفة عالميا / جميع
التنظيفات بانواعها ومكافحة الحشرات ابوظبي ٧٢٢٢٢٥

الانحراش للتنظيف
اسعار منافسة ابوظبي ٧٨٩٢١٧ - ٧٨٩٢١٧

البسة للتنظيف ٤٣٤٨١١
ابوظبي ١٠٠ موكيت / رش حشرات - سيارات - تنظف الجمعية ٩٢١٦٦٨٢

الشباب للتنظيفات ٤٥٧٥٤
ابوظبي ٧٥ غسل موكيت / رش حشرات - تنظيف ستائر - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس

الشباب للتنظيفات ٤٥٧٥٤
ابوظبي ٧٥ غسل موكيت / رش حشرات - تنظيف ستائر - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس

الشباب للتنظيفات ٤٥٧٥٤
ابوظبي ٧٥ غسل موكيت / رش حشرات - تنظيف ستائر - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس

الشباب للتنظيفات ٤٥٧٥٤
ابوظبي ٧٥ غسل موكيت / رش حشرات - تنظيف ستائر - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس

الشباب للتنظيفات ٤٥٧٥٤
ابوظبي ٧٥ غسل موكيت / رش حشرات - تنظيف ستائر - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس

الشباب للتنظيفات ٤٥٧٥٤
ابوظبي ٧٥ غسل موكيت / رش حشرات - تنظيف ستائر - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس

الشباب للتنظيفات ٤٥٧٥٤
ابوظبي ٧٥ غسل موكيت / رش حشرات - تنظيف ستائر - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس

الشباب للتنظيفات ٤٥٧٥٤
ابوظبي ٧٥ غسل موكيت / رش حشرات - تنظيف ستائر - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس

الشباب للتنظيفات ٤٥٧٥٤
ابوظبي ٧٥ غسل موكيت / رش حشرات - تنظيف ستائر - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس

الشباب للتنظيفات ٤٥٧٥٤
ابوظبي ٧٥ غسل موكيت / رش حشرات - تنظيف ستائر - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس

الشباب للتنظيفات ٤٥٧٥٤
ابوظبي ٧٥ غسل موكيت / رش حشرات - تنظيف ستائر - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس

الشباب للتنظيفات ٤٥٧٥٤
ابوظبي ٧٥ غسل موكيت / رش حشرات - تنظيف ستائر - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس

الشباب للتنظيفات ٤٥٧٥٤
ابوظبي ٧٥ غسل موكيت / رش حشرات - تنظيف ستائر - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس - تنظيف عاكس

ساعات ومجوهرات

لينا نشري المجوهرات والساعات
٣١٩٦٨٧ / ٧٨٢٧٤٧ ابوظبي

صالونات
صالون سناء / ابوظبي الخالدية ٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

صالون عيون
صالون عيون لها بالمرور ٤٧٤٧٩٩ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

صالون غناتي
صالون غناتي للساعات - تجهيز وحفظ وتجهيز عرائس ٣١٣٣٣١ ابوظبي

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - الماتسي ٣٢٦٠٦٢ - ١١١٣٨٨ ابوظبي

سعيد للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٣٥٩٩٠
للسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

لبيسي للترجمة القانونية
ابوظبي ٣٩٤٦٢٩

تجهيز اعراس

الفيحة الكونية
خيام حديثة مكيفة مركزيا من السقف - ميكينات حديثة للكوشات - خدمات متنوعة / ابوظبي ٧٨٩٥٧٥ - ٧٨٩٥٧٥

السداد للفيحة
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

تجهيز اعراس

الفيحة الكونية
خيام حديثة مكيفة مركزيا من السقف - ميكينات حديثة للكوشات - خدمات متنوعة / ابوظبي ٧٨٩٥٧٥ - ٧٨٩٥٧٥

السداد للفيحة
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٣٣٧٧٧ / العين ٥١٤٥٠٥

الفيحة الكونية
ابوظبي ت:

شخصيات وشخصيات

توطئة قطاع التأمين، أمر مطلوب ومرغوب، ويجب أن توضع له الخطط والاساليب والإجراءات من قبل الجهات المعنية، لتحقيق سياسة الدولة التي ترمي الى توطئة هذا القطاع الاقتصادي الهام.

ولتحقيق هذه السياسة، بذلت وزارة الاقتصاد والتجارة، جهوداً مضيئة وكبيرة مخلصه، لزيادة نسبة اعداد المواطنين الذين يعملون في هذا القطاع، ولخلق فرص العمل أمامهم، كما أوصت اللجنة العليا للتأمين بخطط توطئة وتنظيم وتلزم بها شركات ومؤسسات التأمين العاملة في الدولة، وهي ضرورة تعيين المواطنين بنسبة ١٥ بالمائة كحد أدنى لتغطية خطة التوطئة.

ورغم هذه الخطط ورغم هذه التوصيات، والجهود المبذولة سواء من وزارة الاقتصاد والتجارة أو من اللجنة العليا للتأمين، إلا أن شركات قطاع التأمين بمؤسساته المختلفة لم تلتزم بما امرت به ولم تنفذ خططها للتوطئة ولم تستجب لأي دعوة في هذا الشأن، وظلت نسبها في تعيين وتشغيل المواطنين متدنية وغير مقبولة في قطاع هام، وهو قطاع التأمين. ونتيجة لعدم الاهتمام واللامبالاة من مؤسسات قطاع التأمين، التي تلعب دوراً كبيراً ومؤثراً في عملية التنمية الاقتصادية، وتؤثر في الاقتصاد الوطني لأحد من اجراءات جديدة يجرى هذه المؤسسات التأمينية على الالتزام بخطة التوطئة، وتنفيذها في حدود النسبة المحددة في تعيين المواطنين.

وهذا الاجراء الجديد، تبنته وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالتعاون مع وزارة الاقتصاد والتجارة، عندما ربطت الموافقة على استقدام العمالة الوافدة لشركات التأمين بدعى الالتزام بسياسة التوطئة وبالنسبة المحددة في تعيين وتشغيل المواطنين. وهو اجراء اعتقد أنه سوف يكون إيجابياً في دفع عملية التوطئة في هذا القطاع وفي تنفيذ خطط وزارة الاقتصاد، بعد أن فشلت كل الجهود والاجراءات الوبدية التي اتخذت من قبل.

وباتى هذا الاجراء الجديد، بعد أن صادت شركات التأمين في انقضاها الشديد نحو العمالة الوافدة واستقدامها واستخراج تأشيرات العمل الجديدة لها، وإدارتها ظهرها لكل الخطط المرغوبة لها من قبل الجهات المعنية، التي تشدد التوطئة، وتشدد زيادة اعداد المواطنين في قطاع التأمين.

علي جاسم

سرق لأجل أن تعطر زوجته

عمان - الاتحاد: تلبية لرغبات زوجته «بالتعطر» أقدم شاب اردني في الثلاثين من العمر على سرقة كمية من زجاجات العطر من أحد المحال في العاصمة. وقال الشاب في اعترافاته، انه لم يسبق ان ارتكب أي نوع من الجرائم، وإن زوجته التي يحبها تطالبه على البوارج بشرائه عطور لها، ولكن غروره الاقتصادية كانت تقف حائلاً دون تلبية رغبتها.

اختتم باحثون مؤتمراً دولياً عن الأيدز أمس الأول عقدين الأمل على دواء جديد قوي المفعول قد يكون وسيلة لعلاج المرض الفتاك الذي أصاب ٢٨ مليون شخص. وبعد أكثر من عقد سارده الياس من علاج هذا المرض قدم الباحثون في المؤتمر الدولي الحادي عشر بشأن الأيدز الأسبوع أدلة على أن «مزيجاً» من العقاقير يمكن أن يخفف الفيروس المسبب للإيدز إلى مستويات لا يمكن رصدها في الدم. وقال عاتل من مركز أرون دياموند للأبحاث الإيدز في نيويورك أن مجموعة ثلاثية من العقاقير قُضت على كل علامات الفيروس المسبب للإيدز في د تسعة مرضى. وظل هؤلاء المرضى خاليين من الفيروس لفترات تتراوح بين ثلاثة وعشرة أشهر، وإذا ثبت نجاح هذا الأسلوب فربما يمكن شفاؤهم خلال عام أو أكثر وفقاً لما قاله ديفيد هو أحد كبار الباحثين في مجال الإيدز في العالم.

وقال مارتن شيشتر الذي يشارك في رئاسة المؤتمر «طوبنا صفحة وفتحنا فصلاً جديداً في تاريخ الإيدز» كانت هناك أشياء شريفة اعتقدنا انها مستحيلة ولكنها الآن في نطاق الممكن انجازها.

ولكن العلماء سارعوا بالإشارة إلى انه قد يكون هناك الكثير الذي لا يعلمونه عن فيروس نقص المناعة المكتسبة وأضعف في الاعتبار الشعور بالاحباط الذي صاحب فشل تجارب سابقة والذي كان يرجع أحياناً إلى قدرة الفيروس على التغيير أو المرور بطفره.

وقال شيشتر «الطريق طويل. لم يكن الوقت بعد لاستخدام كمية دواء بدون حذر» وكثر فقرة محورية تردت في المؤتمر وهو يتبدد على أن سعي وتعقيد وسائل العلاج الجديدة يجعلان جزءاً كبيراً من العالم عاجزاً عن التمتع بها.



سائحة تحمل جرياء في أول معرض يقام في المصيف البقارعي الشهير فارنا للحيوانات الطرية والغريبة. يذكر أن مئات الطيور يزورون هذا المصيف والمصايف المجاورة له في ذروة موسم سياحي ناجح يشهده تلك المصايف.

تركيا تفلت من كارثة بيئية

ذكرت منظمة السلام الأخضر «جرينبيس» المحافظة عن البيئة في بيان أصدرته في استانبول أن تركيا قد نجحت باعجوبة من كارثة عندما انفجر خط أنابيب بترول بالقرب من مدينة يار يفر في جنوب شرق تركيا. وذكر البيان نقلاً عن مصادر رسمية موقوفة منها أن هذا الحادث وقع يوم الثلاثاء الماضي عندما انفجر خط أنابيب تابع لشركة بيريتكو للبترول بعد خمس ساعات من انفجاره. وقال البيان إن الحادث وقع في منطقة جبلية وعرة، وأدى الانفجار إلى اندلاع حريق عرقت شركة البترول بإخمادها. وأشارت إلى أن انفجاره لا أنه تم التقليل على هذا الحريق في آخر الأمر بعد تدخل الجيش وأضافت المنظمة أن شركة بيريتكو رفضت إعطاء أية معلومات عن حجم المفقود من البترول والأضرار البيئية الناتجة عن الحادث إلا أن حجم الأضرار يقدر بحوالي خمسة ملايين دولار.

وتجدر الإشارة إلى أن شركة بيريتكو تعد شركة دولية تعمل في مجال البترول والغاز وتكونت نتيجة لمزج شركتين هما كيتل انرجي جى إل سي وشركة بيريتكو ومقرها في لندن وباريس.

الماني يقطع القارة الأمريكية بقارب شرعى

عاد الألماني ريكارد فون أسس الأول إلى مرافق هامبورج في ألمانيا بعد أن قام برحلة استغرقت ٣٢ شهراً قطع خلالها حوالي ٥٣ ألف ميل (٨٧٨٩١ كلم) حول القارة الأمريكية على متن مركب شرعى يبلغ طوله ١٨ متراً. وهو أول مركب شرعى في العالم ينجح في قطع المسافة بين شمال وجنوب القارة الأمريكية بدون مساعدة كاسحة جليد.

وكان فون فوش (٤٣ عاماً) قد بدأ رحلته في ١١ أبريل ١٩٩٦ على متن المركب «داجمار آين» الذي صنع في النمارة منذ سبعين عاماً. رفاقه طاقم دولي يضم ١٢ شخصاً.

وعبر سيبيريا وجر ولاند وصل إلى الإسكنا ثم القسم الكندي من القطب الشمال والمحيط الهادى، وانتقل إلى مونتيفيديو في الأوروغواى بعد أن التفت حول رأس هورن، ثم عاد إلى هامبورج.

وقال فون أنه أراد أن يولجح الطبيعة «بوسائل بسيطة وتقليدية» وأشار إلى أنه اضطر في سيبيريا حيث كانت درجة الحرارة دون ٥٨ درجة مئوية، تسعة أشهر. وخلال سنوات تيدل طاقم المركب الذي يبلغ عرضه ٥٠ متر عدة مرات، وأضفى فون الشتاء ثلاث سنوات في مناطق قطبية.

وكان فون جروولاند في ١٩٨٣ بزلجة.

جراحة قلب بينج نصفى

اجريت في بيروت أول عملية لاستبدال الشريان الأبهري في لبنان بينج نصفى. وقد استمرت العملية ثلاث ساعات وكامل الساعة كان المريض خالياً في وعاء عيه وهو الآن في حالة جيدة.

.. واسلوب برازيلي لجراحة القلوب

طور الطبيب البرازيلي رائداس باتيستا جراحة جديدة للقلب من شأنها مساعدة آلاف المرضى على استئناف حياتهم الطبيعية وتحاشي جراحة زراعته القلب وتعاطي العقاقير ذات الآثار الجانبية.

وتعتمد الجراحة على إزالة بعض الأنسجة الحية من غرفة ضخ الدم الرئيسية ثم وصل الفترتين الرئيسيتين بالقسطرة مرة أخرى ويتم كل ذلك بينما ينبض قلب المريض. وصرح الطبيب البرازيلي بأنه أجرى الجراحة بنجاح على حوالى ثلاثمائة مريض منذ عام ١٩٩٤ وحتى الآن، وقد أشارت هذه الجراحة اهتمام الأطباء في كل من الولايات المتحدة وأوروبا ووصفها أحد الأطباء بأنها من أهم التطورات في مجال جراحة القلب في السنوات الأخيرة.

امر اعتقال هندي

بحق روبرت مردوخ أصدرت محكمة مذبلة امر اعتقال لروبرت مردوخ صاحب مؤسسة مردوخ الاخبارية بسبب فشله في الاستئناف على الدعوى المقامة ضده من حفيد الزعيم الهندي المهاتما غاندي. وتقلت شبكة «سى إن إن» الاخبارية الأمريكية عن هذا الحفيد وبيعت فيوشان غاندي قوله ان صورة جده العظيم قد تعرضت للتشويه خلال أحد البرامج التلفزيونية التي اذاعتها الشبكة. وكان توشان غاندي قد طلب من المحكمة الهندي إصدار امر الاعتقال بعد أن زار مردوخ نيبودلهي الأسبوع الماضي وتقلت الشبكة عن مردوخ قوله ان حجم استنمارته في الهند تبلغ مليار دولار إلا أن الشبكة أشارت إلى قلق العديد من الهنود إزاء ما يقفه مردوخ باعتباره مستثمراً اجنبياً.

مدينة فرنسية تمارس التفرقة بين الكتب

أفرضت مدينة أورانج الفرنسية التي يحكمها عمدة يميني متطرف خطراً على عرض الكتب العنصرية والاساطير المخففة عن العرب في المكتبة العامة في المدينة وذلك حسبما أفادت الأنباء أمس الأول. وتلقي عمدة المدينة جاك بومبار الذي ينتمي للجمعية القومية أن يكون هذا القرار قراراً بقرض رقابية على الكتب وذلك في ضوء مساعد حدة انتقادات الاشتراكيين المعارضين له.

كما تم رفع عدد من الكتب من شمال أفريقيا وأمريكا الجنوبية والصين وهمايتي من أرفق المكتبة بعد أن أعلنت سلطات المدينة أن هذه الكتب مغالية في نزعتها المؤيدة للمواطنة العالمية. وقالت صحيفة ليراسيون الليبرالية اليسارية في انتقاد حاد لهذه الخطوة، أن الكتب لا تفرق في فرنسا ١٩٩٦ مبادئ عامة كما كان يحدث في ألمانيا النازية لكن يتكفى بحظر عرضها في المكتبات، وتجدر الإشارة إلى أن الجمعية القومية الديمقراطية التي ترعها جان ماري لوزن فازت بمناصب العمدة أيضاً في مدينة تولون على البحر المتوسط وكذلك في مدينة ماريان بالقرب من مرسيليا.

٢٥ ألف دولار جائزة لمن يحاكم منتج تبغ

أعلنت جمعية أمريكية لمكافحة التدخين عن مكافأة تبلغ ٢٥ ألف دولار لمن يسحق بتوقيف ومحاكمة رؤساء شركات صناعة التبغ في الولايات المتحدة. وأصدرت جمعية والعمل لمكافحة التدخين ومن أجل الصحة منشوراً يشبه إلى حد كبير الإعلانات التي كانت تصفحها في الماضي للقبض على قاطن التبغ. يظهر فيها رجل أبيض يقف خلف قضبان السجن وإمامه كتبت عبارة «ليس مؤسسة لصناعة التبغ» والخطوط «لنمين كاذبة ومخالفة للقانون وشهادة زور وعش وتبرع من الضارب وغيرها من الجرائم الخطيرة».

وقال جون باتراف، مدير الجمعية أنه «عندما كان الخارجون عن القانون يهددون حياة الناس في الغرب، كان المواطنون يجتمعون لعرض مكافأة من أجل القبض عليهم أو محاكمتهم، وهذا ما نأمل الجمعية تحقيقه مع هؤلاء الخارجين الجدد عن القانون».



لا تصين قرون التور مزحة!

انقاء من الاسيان تلتان بعد ان طرحا ارضا قف ان نالا تصبيعا من نخل هذا القور الهائج في اليوم السادس من مهرجان الفار من الثران الذي يقام في مدينة باميلونا الاسبانية، وقد تم نقل المصابين الى المستشفى.

يذكر ان المهرجان نال شهرة عالمية واسعة عقب ان تناوله الكاتب الأمريكي الشهير ارست همنجواي في أحد أعماله.

مؤتمر دولي بالصين للعواصم القديمة

اعلن في بكين ان مدينة شن أن إقليم شان أن شي بشمال غرب الصين سوف تستضيف المؤتمر الدولي الخامس للعواصم القديمة الذي يعقد في الفترة من الثالث إلى التاسع من شهر سبتمبر القادم. ويحضر المؤتمر مطلقون عن عدد كبير من العواصم الأجنبية التي وجهت إليها الدعوة لبحث سبل المحافظة على طابع العواصم القديمة وتشجيع التنمية الاقتصادية بها. وكان الجانب الصيني قد وجه الدعوة إلى الإدارة الإسرائيلية بمدينة القدس ممثلة بالعاصمة القديمة مما أثار معارضة فلسطينية وعربية شديدة لدى السلطات الصينية التي تداركها.



حتى يمر الاعصار

الطفلة كريستين بيلنج ذات الثمانية أعوام تعزف مقطوعات على آلة الكمان الخاصة بها. فيما تمسك لها والدتها النوتة الموسيقية في مركز للافاد بوليمنجتون بولاية شمال كارولينا الأمريكية فأقنعه السلطات للسكان ريفاً يمر أعصار بيرثا الذي ضرب مناطق عدة من الولايات.

السجن خمسة افغان قتلوا مجرية في إيران

ذكرت صحيفة في طهران ان محكمة إيرانية قضت بسجن خمسة من الأفغان لقتلهم زوجة دبلوماسي مجري وإصابته بجروح بالغة أثناء محاولة تسلطو على منزلها في طهران عام ١٩٩٤. وقالت صحيفة «إيران» ان المحكمة العليا أدت حكم محكمة أول درجة بسجن اثنين من خمسة ١٥ عاماً لكل منهما وسجن الثلاثة الآخرين سبع سنوات لكل منهم لهما جرحهم جوزيف ناجي المستشار التجاري في السفارة للمجربة وقتل زوجته في سجن عام ١٩٩٤.

وأجندت المجر في ذلك الوقت لدى إيران على الحادث الذي جاء بعد ثلاثة أسابيع من سرقة منزل دبلوماسي مجري آخر في طهران. وفي إيران ١٥ مليون لاجئ أفغانى ينحى بعض المستوطنين الإيرانيين عليهم باللائمة في ارتفاع معدلات الجريمة.

الرجال كيشفو الشعر أكثر ذكاء من غيرهم

أكد طبيب النفس الأمريكي إيكرا كودي الناس أن الرجال الكثيفي الشعر هم أكثر ذكاء من غيرهم وأن صدور الأذكاء يتكاثف فيها الشعر أكثر من الآخرين. وكتبت الصحف البريطانية أن طبيب النفس الأمريكي أشار خلال المؤتمر للثامن لجمعية أطباء النفس الأوروبيين في لندن، إلى أبحاث عدة أجراها منذ ٢٢ عاماً درس فيها العلاقة بين الذكاء وكثافة نمو الشعر.

وقال الياس الذي يعمل في مركز الأمراض العقلية في شاستر (ولاية أيلينوا) أن ١٠ في المائة من الرجال الأمريكيين هم «كثيفي الشعر» وأن النسبة بين طلاب الطب وطلاب الهندسة تبلغ ٤٥٪، وتابع أن الأمر نفسه ينطبق على ١١٧ عضواً في معهد مناسا الذي يضم المومويين الذين يبلغ معدل الذكاء لديهم ١٤٠.

صباح الخير

تعيش هذه الأيام أكثر الأمس الصارخة في التعامل المزودج والكل يمكنه في تعامل الديمقراطية الغربية مع قضايا العربية والإسلامية وعلى رأس تلك الديمقراطيات الغربية الولايات المتحدة زعيمة عالم اليوم بلا منازع.

الفيلسوف الفرنسي دوجيه جلودى ياء بغضب وسخط عظيمين من قبل الأوساط الفكرية والإعلامية الغربية وكذلك تعرض لحملة صحفية شرسة لا تشي إلا أنه قال الحقيقة وغد الزاعم في كتاب الجديد «الاساطير المؤسسة للسياسة الأمريكية».

ومع جلودى كانت هناك الحملة أيضاً وفي فرنسا أيضاً مؤمن ولادة حرية الفكر والحرية الأربع كما يقال تم نفي أثبت بيار وأخرج من مكانه الذي عاش وترعرع فيه. أخرج وهو في أواخر عمره لا تشي إلا لحد أنه خاض في الكلام غير الناجع من الشعب الذي يرغمه إلى المختار.

أما عزيزنا باريس غالي فقد صبت عليه العجوز مادلين اولبرايت جام غضبها لأنه لم يستمع لمتصانحه الغالية وهو الغالي وأصر في لحظة حماس وانصرافاً للعالم الذي ينتمي إليه فنشر على الملأ ذلك التقرير للشهر من منبحة فنانا التي حصلت فيها الآلة الدوائية الإسرائيلية وعلى الهواء مباشرة أرواح العشرات من الإبرياء من الأطفال والنسوة والمجزة الذين قروا بحثاً عن الأمان في مقر بحة بغض بها أن توفر لهم الأمان.

وقر القليل ترى تلك المجتمعات «الراقية» جداً في مشاعرها تهدد اليابان بالويل والثبور لحد أنها تواصل وتحدى المجتمع الدولي ومشاعره وتواصل عمليات الصيد وفكر المشروع للحيثان.

ونحن على ثقة أن عزيزنا غالي سيضمن الفوز بولاية ثانية لـ أنه كتب تقريره عن مديان الموت... ولديمقراطيات الغرب في هذا العالم حكم لا يدركها إلا ذرو والمصالح لا المشاعر الزرقية.

مصباح

منه الاقتراض

مستكنات الأمل كثيرا ما تنضر بالعدة

كان الأمريكي «جابريل بيلت» ويعمل محاسباً في إحدى الشركات، يعتقد أن تناول حبة أسبرين يوميا سيخذه من مخاطر إصدااد الشرايين. واعتقد كذلك أن تناول نوع من الأسبرين القوي بمادة أيدية سيخفي معيخته من أية أعراض جانبية قد تنجم عن الأسبرين. وفي نهاية أكتوبر الماضي نقل جابريل إلى المستشفى لإصابته بذبذب داخل، ربما كان سببه الأسبرين. حيث خاضعته للנית.

كان جابريل على خطأ لأن الأسبرين سبب له قرحة في المعدة، أدت إلى إصابته بالزيف. ثم الموت... وهناك حادثة مشابهة، الأمريكي لين ليفن - ٣٤ عاماً - بمتنح بصحة جيدة، ولكنه في أحد الأيام كان ينقل أثاث منزله، وفجأة شعر بألم في ظهره، وبعد استشارة الطبيب الذي أرجع المشكلة إلى ألم في العضلات، بدأ «لين» يتناول مسكن الألم المعروف «إبريروفين» المقاوم للالتهاب أيضاً. ومع مرور الوقت لم يشعر بأي تحسن، بل أصبح فاقد الحيوية وبكاد يقضي عليه.

وعندما سار بترجيع الأحداث، تبين «لين» الذي يعاني من قرحة في المعدة أن عقار «إبريروفين» وهو من فصيلة العقاقير غير الستيرويدية المقاومة للالتهاب قد جعل حالته أسوأ مما كانت عليه، وتسبب العقار في ذيف القرحة المعوية، الأمر الذي استلزم نقله للمستشفى لإجراء عملية جراحية له.

أقبال الناس على المسكنات كبير

تفيد الإحصائيات الحديثة أن الأمريكيين - وغيرهم - يميلون على مسكنات الألم كالأسبرين، وإبريروفين وغيرهما من العقاقير المعروفة تحت مسمى إينسايد (NSAID)، مثل إقبالهم على الشيكوت أو الأيس كريم... وهذه الجيوب التي تحمل أسماء متعددة مثل «الأسيس» و«بافارين» و«شربين» و«أسبرين» و«إبريروفين» وغيرها تساعدهم لريض، لأنها تسكن الألم، وتحمي الحمى لديه، وتلعب أهم مساعدة تقدمها هذه الجيوب للآلام الشرايين والكلى في السن أو معاناتها لالتهاب المفاصل، بل إن لها تأثير السحر في مقاومة التهابات وتكم المفاصل.

وتفيد الإحصائيات كذلك أن نحو ٨٠ مليون أمريكي يشترن عقاقير «إنسايد» المتوفرة بسهولة عموماً لشراء حاجتها إليها دون استشارة الطبيب أحياناً. ولكن كلما أصبحت هذه العقاقير أكثر شعبية، أصبح الأطباء يحذرون بعوارضها الخطيرة، لأن تفرحات لهذه التي تكون عادة غير مؤلمة قد تتعرض للزيف نتيجة تناول هذه العقاقير.

وقد يكون لها نتائج قاتلة، كما أن بعض أنواع الزيف الداخلي قد تؤدي بأصحابها إلى الوفاة. وتشت الإحصائيات أيضاً إلى أن مسكين ٤٠ في المائة من الناس الذين يتناولون العقاقير من فئة «إنسايد» لفترات طويلة تؤدي إلى حدوث تآكل في جدار المعدة أو الأمعاء العليا لديهم، وتقول البروفيسورة الأمريكية ليندا كاتن إن عقاقير «إنسايد» وحدها تؤدي إلى إصابة ما بين ١٠ إلى ٣٠ بالمائة من الناس الذين يتعاطونها بالزيف.

إن المخاطر تكون أشد لدى كبار السن خاصة، يقول البروفيسور الأمريكي «ديفيد كلف» - عندما يزداد التقدم في العمر - يخرج الدم من تحت تأثير الضغط، أنه تماماً كالزيف الشرايين، وإذا كان التقرح كبير الحجم، فقد يتعرض المريض للزيف كامل، ويحدث في غضون ساعة، مع أن ذلك لا يحصل دائماً، ولكن إذا كان الزيف حاداً فإن المريض يحتاج إلى عملية جراحية عاجلة لسد الزيف في الوقت المناسب.

ورغم هذه المشكلات المذكورة، يقول عدد كبير من الأطباء أن عقاقير «إنسايد» هي عقاقير آمنة، ويقول البروفيسور ديفيد بويرا من جامعة فريجينيا الأمريكية: «إن المشكلات لا تحدث غالباً. ولكن إذا حدثت فقد تكون نتائجها وخيمة على صحة الفرد». وتشير دراسة أمريكية إلى أن مخاطر الزيف المعدي أو المعوي كانت أعلى بثلاثة أضعاف لدى الناس الذين يتناولون جيوب «إنسايد».

مستكنات الألم... قد تؤدي للزيف

وبعارة أخرى، كشفت نشرة طبية أمريكية حديثة ما يلي: «من ٨٠ بالمائة من حالات قرحة المعدة، سببها الشيكوتيا للعرق باسم «هيكوباكتر جيلوري»». وإن نصف الحالات الباقية - أي ١٠ بالمائة - سببها جيوب «إنسايد». ومن الناحية البوكميكاوية فإن السبب هو أن هذه الجيوب تحجب «إل» وسببية للزيف في أن واحد، وتتقلل طريقة تحجب جيوب «إنسايد» من كونها تمنح تجنيز المواد الكيميائية المسببة للآلام والعرق باسم «بروستاغلاندين» ولكن بعض هذه المواد حمض لآله يساعد على إعادة توليد الأنسجة المخاطية في المعدة والنسب الأيمن من الأمعاء، كما يحافظ على تلك الدم إلى هذه الأنسجة.

بالإضافة إلى ذلك فإن جيوب «إنسايد» قد تؤدي إلى قرحة المعدة، بسبب تدخلها في عملية توليد ثاني الكربونات وهي مواد طبيعية، وقد تزداد عدد الجيوب، من اختلالات الزيف كونها تخفف من عملية تحجب الدم، وهي مشكلة خاصة بالأمهات اللسان الذين يتناولون هذه العقاقير التي تسهل سريان الدم. ولكن ليست سائر هذه العقاقير متساوية في أحداث الأعراض الصحية، فعلى سبيل المثال، تسعي أوساط اجتماعية أمريكية منع تناول مسكن الألم «فلين» الذي تصنعه شركة «فايزر» الأمريكية لأنه أسوأ أنواع المسكنات، ويحبس سببه من الأسواق، وتقول هذه الأوساط أن هذا العقار أدى إلى وفاة ٢٩٩ شخصاً في الفترة ما بين ١٩٨٢ و١٩٩٤، كان منها ١٤ وفاة تجمعت عن القرحة والزيف.

ما العمل إذن؟

بالطبع لن يرضى أحدنا أن يعالج الصاع أو وجع الرأس، أو الركية، مقابل إصابته بالقرحة أو زيف المعدة؛ ولكن هناك خيارات متاحة، أحياناً تناول عقار «تايلنول» وهو يقاوم الحمى والألم، وليس من فضيلة «إنسايد» لأن تأثيره على مقاومة الالتهاب ضئيل. ولكنه أقل فاعلية وفائدة في مكافحة التهاب المفاصل. وثمة خيار آخر، وهو تناول الأسبرين وهو أضعف عقاقير «إنسايد» وخاصة ذلك النوع الذي تنصه الأمعاء وليس المعدة، ولكن بعض الأوساط الطبيعية تعتقد أنه حتى الأسبرين ورغم ضعفه النسبية يمكنه أن يتسبب في مشكلات صحية.

ورغم ذلك، فإن التغيير المثلثي إلى أن يخبر المريض طبيبه عن أي عقار يتناوله لأنه الأقوى عن وصف العقار البديل الذي يسيطر على الألم أو الالتهاب، ويكون أقل ضرراً على المعدة.

● أسرار بيع الجريدة في الخارج

السعودية: ريالان
الكويت: ٢٠٠ فلس
البحرين: ٢٠٠ فلس
قطر: ريالان
عمان: ٢٠٠ فلس
لبنان: ٢٠٠٠ ليرة
تونس: ٢٠٠٠ طلم
الجزيرة: ٢٠٠ فلس
المغرب: درهمان

● مكاتب الاتحاد في الخارج

القاهرة: ٣٤٨٩٣٤٤	الرباط: ٧٧٧٢٣٨
عمان: ٨٤٧١٧٨	واشنطن: ٣٨٢٠٥٤٦
بيروت: ٢٤٢٤٥٢	موسكو: ٣١٠٧٠٥١
الخرطوم: ٧٧٢٣٠٠	باريس: ٣٠٧٤٥١٠
عمان: ٤٤٢٠١١١	لندن: ٣٧١٧٧٨٠٧١
مسقط: ٧٨٤٥٥٤	

رقم الاتحاد على شبكة الانترنت
W W W .AL ITTIHAD. CO. AE

● مكتب دبي - ت: ٦٦٦٦١١
فكس: ٤٤٤٤٤٤
ص ب: ٢٢٢٢٢٢
الفاكس: ٢٢٢٢٢٢
ت: ٢٢٢٢٢٢
الاعلانات: ٢٢٢٢٢٢
التوزيع: ٢٢٢٢٢٢
ص ب: ٢٢٢٢٢٢
الفاكس: ٢٢٢٢٢٢
الاعلانات: ٢٢٢٢٢٢
التوزيع: ٢٢٢٢٢٢

● الإعلانات:
● أبوظبي - ت: ٤٥١٣٣٣٠
٤٥١٣٣٠٦
فكس: ٤٥١٣٣٠٦
مكتب اعلانات حمدان ستر
٣٣١٧٧٣٠٦
التوزيع:
● أبوظبي - ت: ٤٥١٣٣٠٦
٤٥١٣٣٠٦
فكس: ٤٥١٣٣٠٦
٤٥١٣٣٠٦